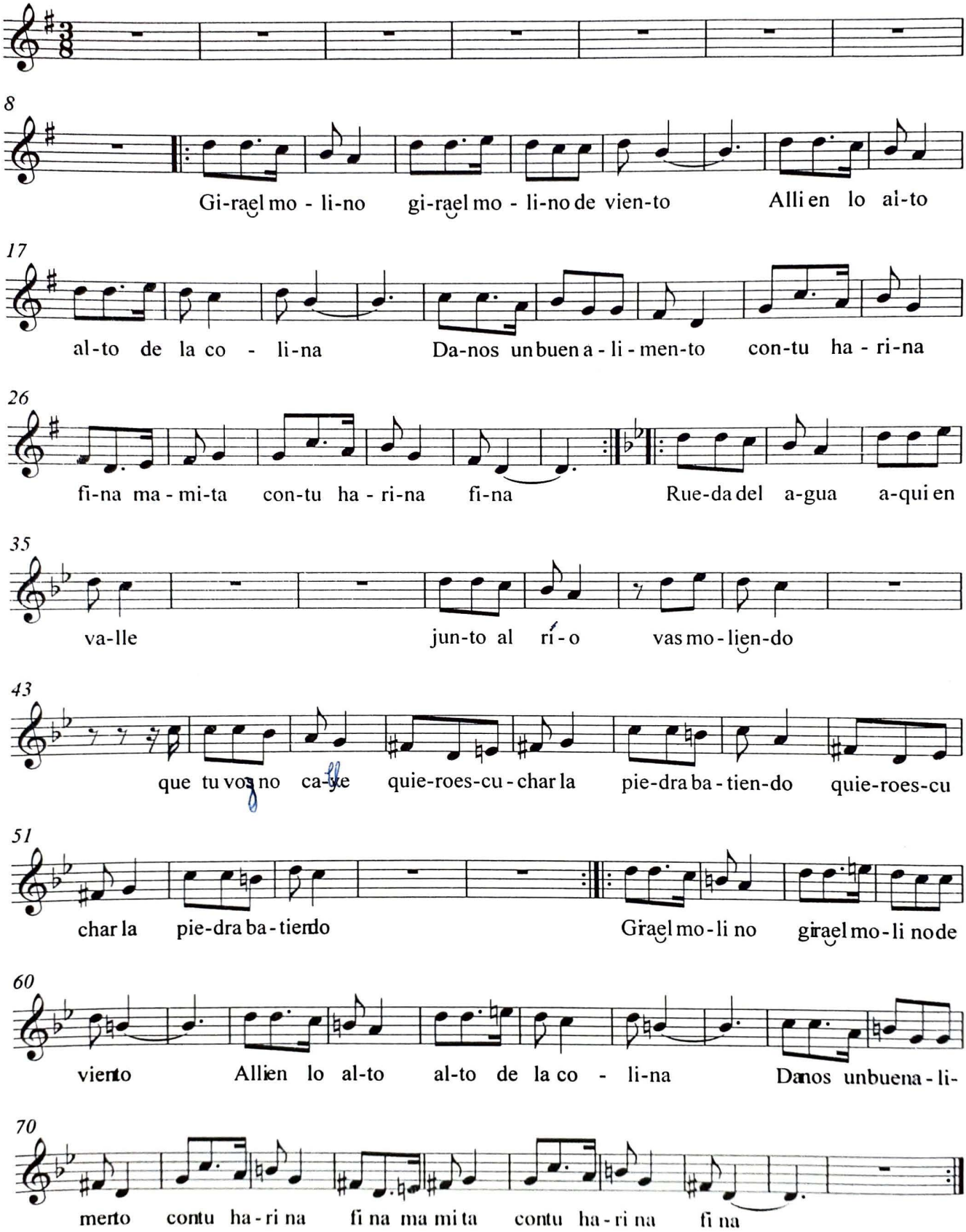Gira el molino

Canção popular espanhola
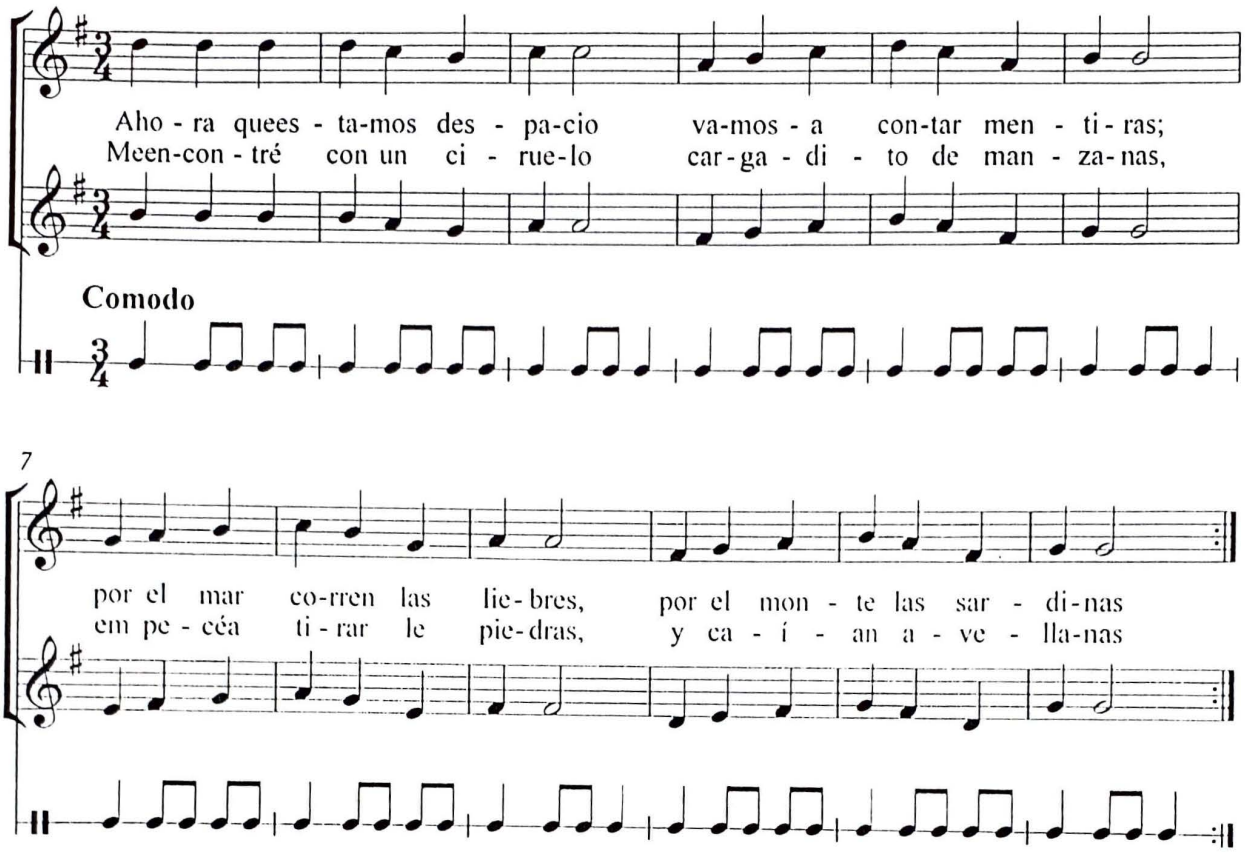


LAS MENTIRAS

Tema de Caramanchel
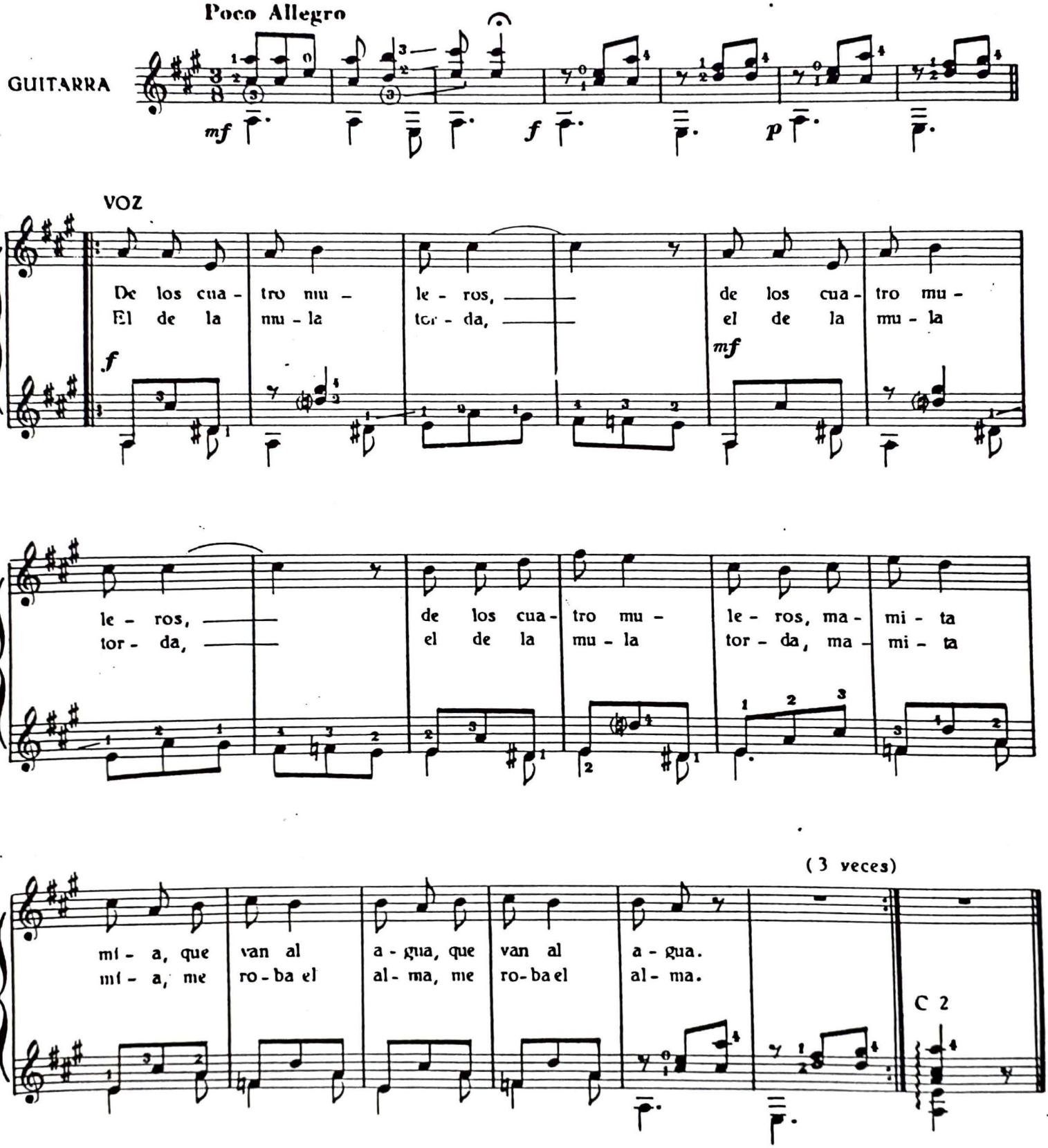
Canção popular

Comodo



II

LOS CUATRO MULEROS



LOS CUATRO MULEROS

I

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al agua,
que van al agua.
El de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
me roba el alma,
me roba el alma.

II

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al río,
que van al río,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
es mi marío,
es mi marío.

III

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
de los cuatro muleros,
mamita mía,
que van al campo,
que van al campo,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
el de la mula torda,
mamita mía,
moreno y alto,
moreno y alto.

IV

A qué buscas la lumbre,
a qué buscas la lumbre,
a qué buscas la lumbre,
mamita mía,
la calle arriba,
la calle arriba,
si de tu cara sale,
si de tu cara sale,
si de tu cara sale,
mamita mía,
la brasa viva,
la brasa viva.
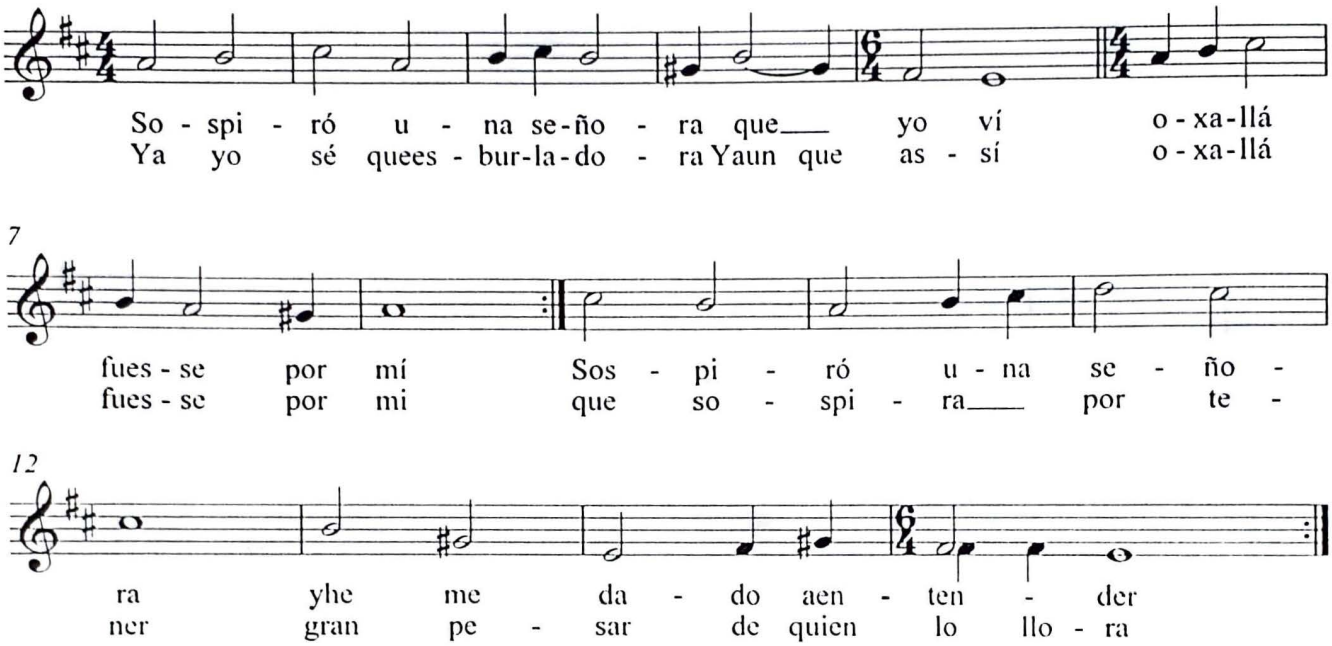
Para final:

De los cuatro muleros,
de los cuatro muleros...

Sospiró una señora
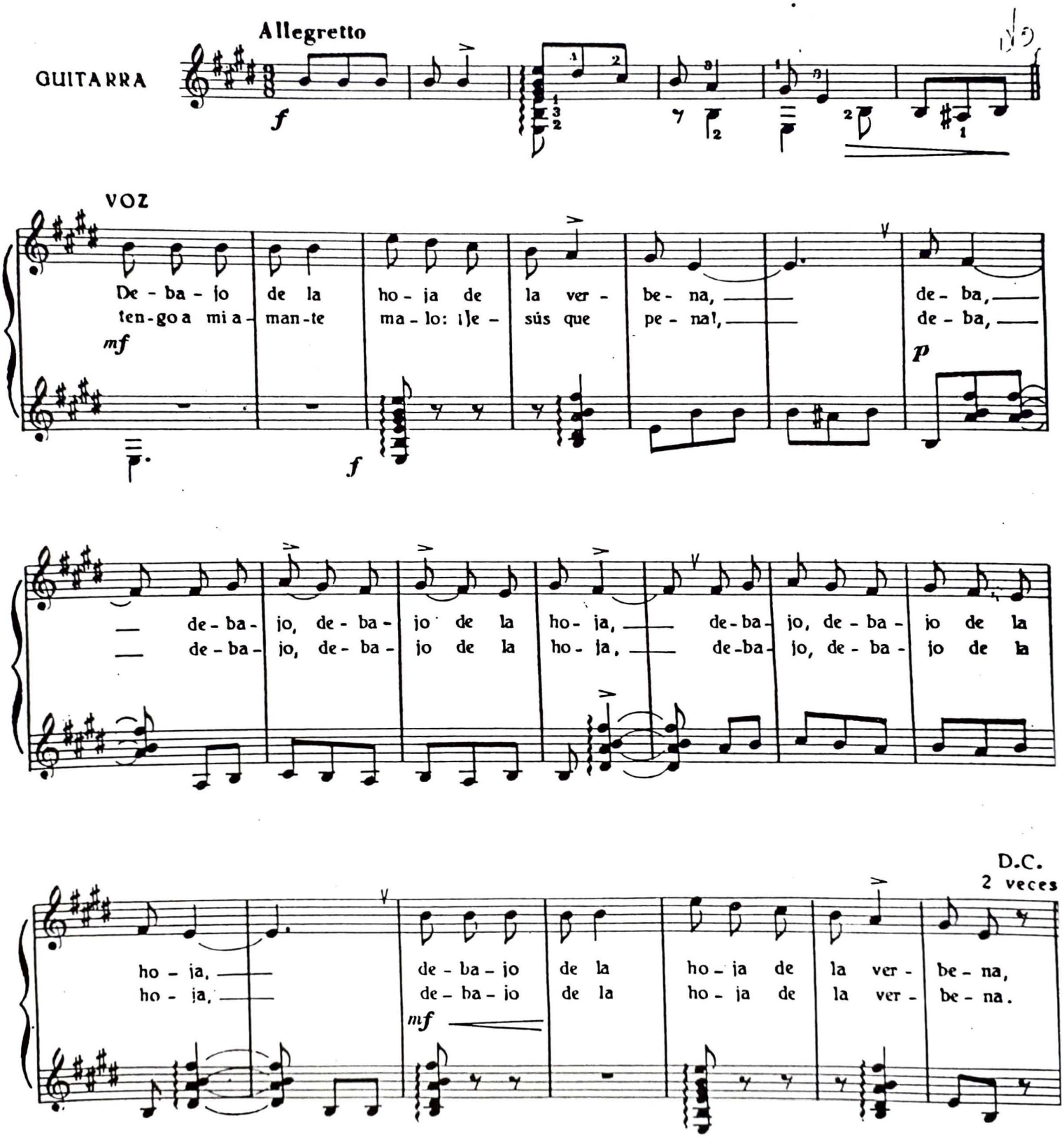
Luys Milán

Voz



III

LAS TRES HOJAS



LAS TRES HOJAS

I

Debajo de la hoja
de la verbena,
deba,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
de la verbena,
tengo a mi amante malo:
¡Jesús, que pena!,
deba,
debajo, debajo
de la hoja
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
de la verbena.

II
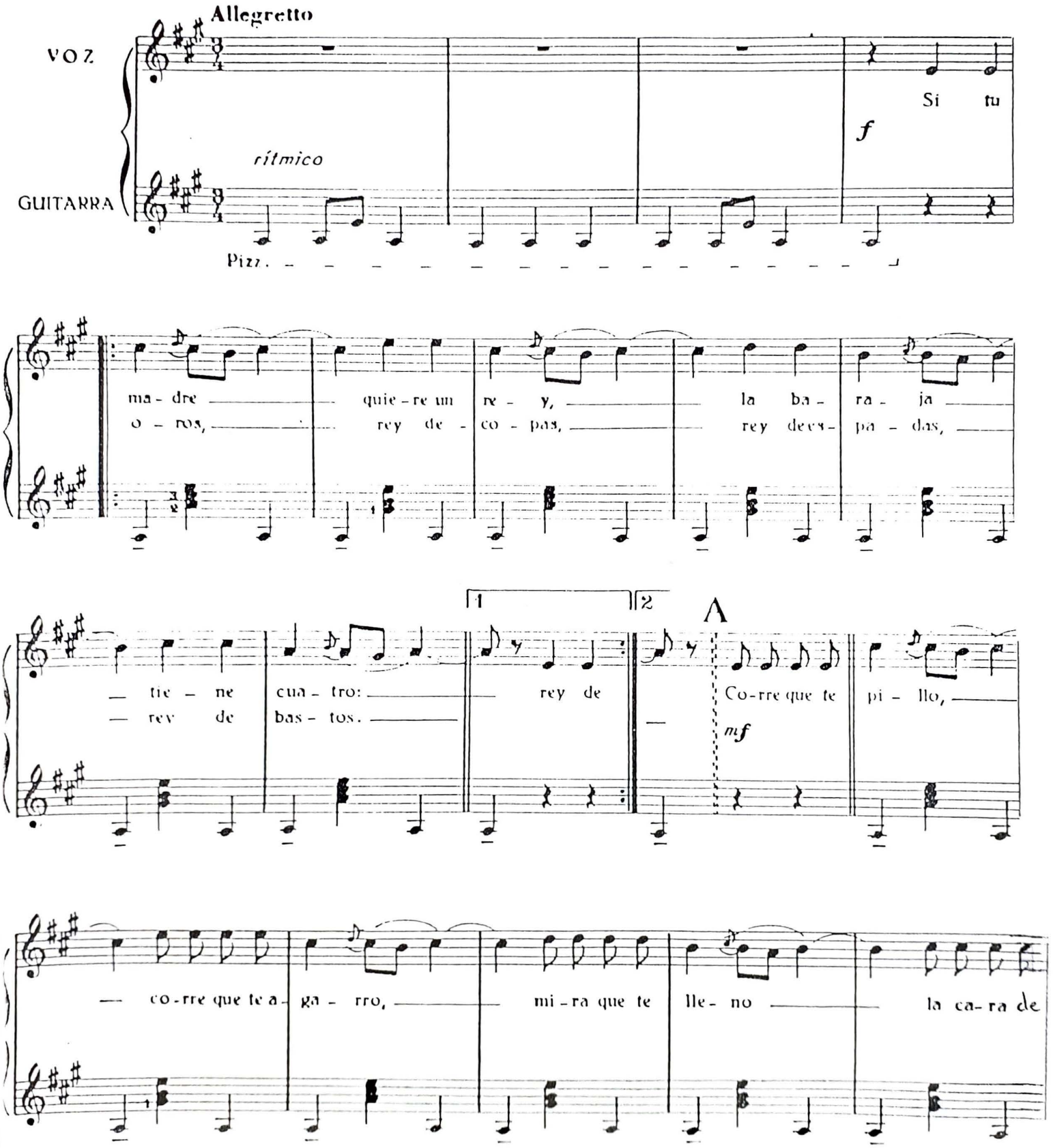
Debajo de la hoja
de la lechuga,
deba,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
de la lechuga,
tengo a mi amante malo
con calentura,
deba,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
de la lechuga.
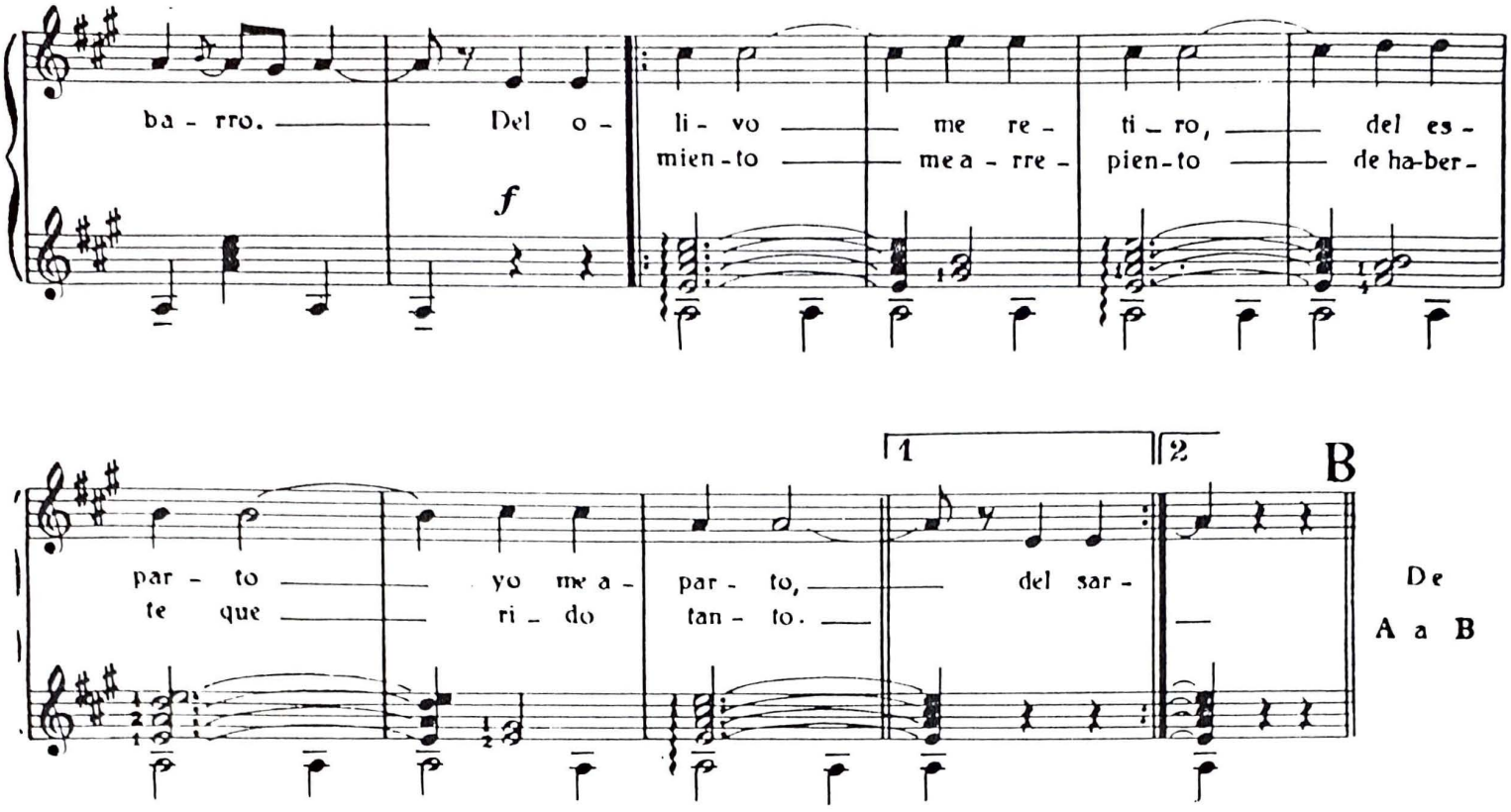
III

Debajo de la hoja
del perejil,
deba,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
del perejil,
tengo a mi amante malo,
no puedo ir,
deba,
debajo, debajo
de la hoja
debajo, debajo
de la hoja,
debajo de la hoja
del perejil.

XII

LOS REYES DE LA BARAJA





LOS REYES DE LA BARAJA

Si tu madre quiere un rey,
la baraja tiene cuatro:
rey de oros, rey de copas,
rey de espadas, rey de bastos.
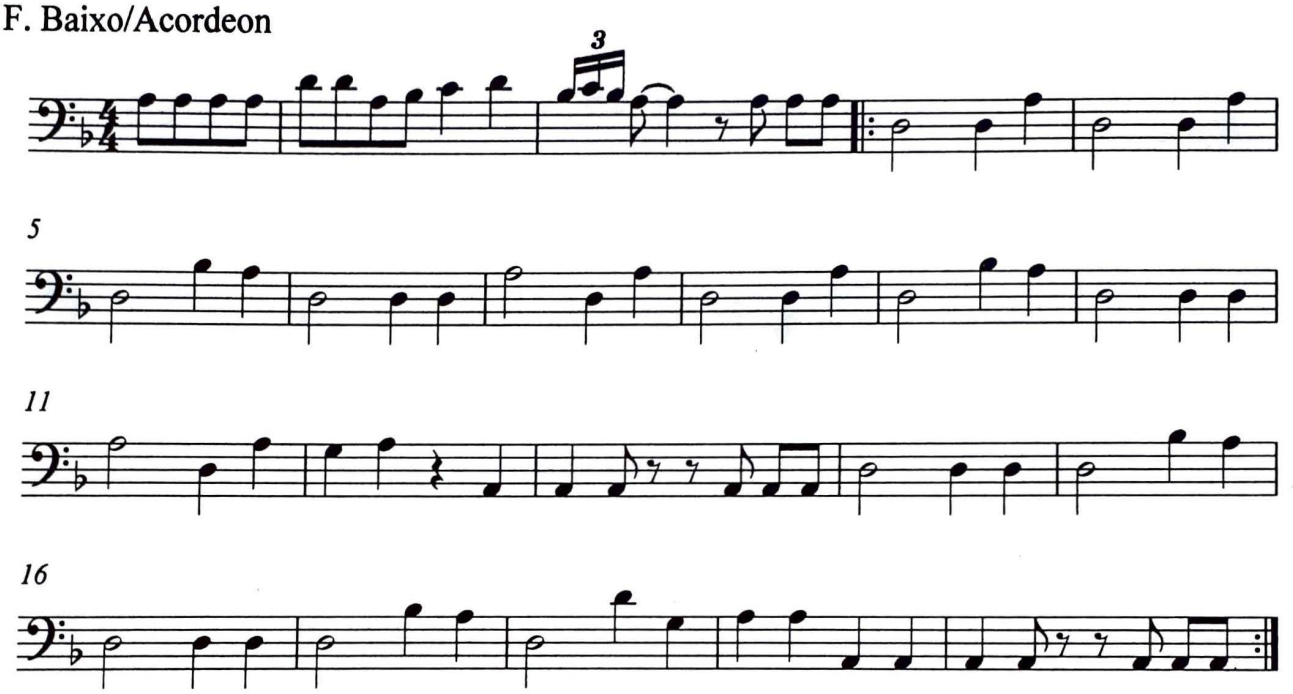
Corre que te pillo,
corre que te agarro,
mira que te lleno
la cara de barro.

Del olivo me retiro,
del esparto yo me aparto,
del sarmiento me arrepiento
de haberte querido tanto.

Romance de Don Boyso

F. Garcia Lorca
(canções espanholas antigas)

F. Baixo/Acordeon



DANÇA FINAL
(enfarinhamento)
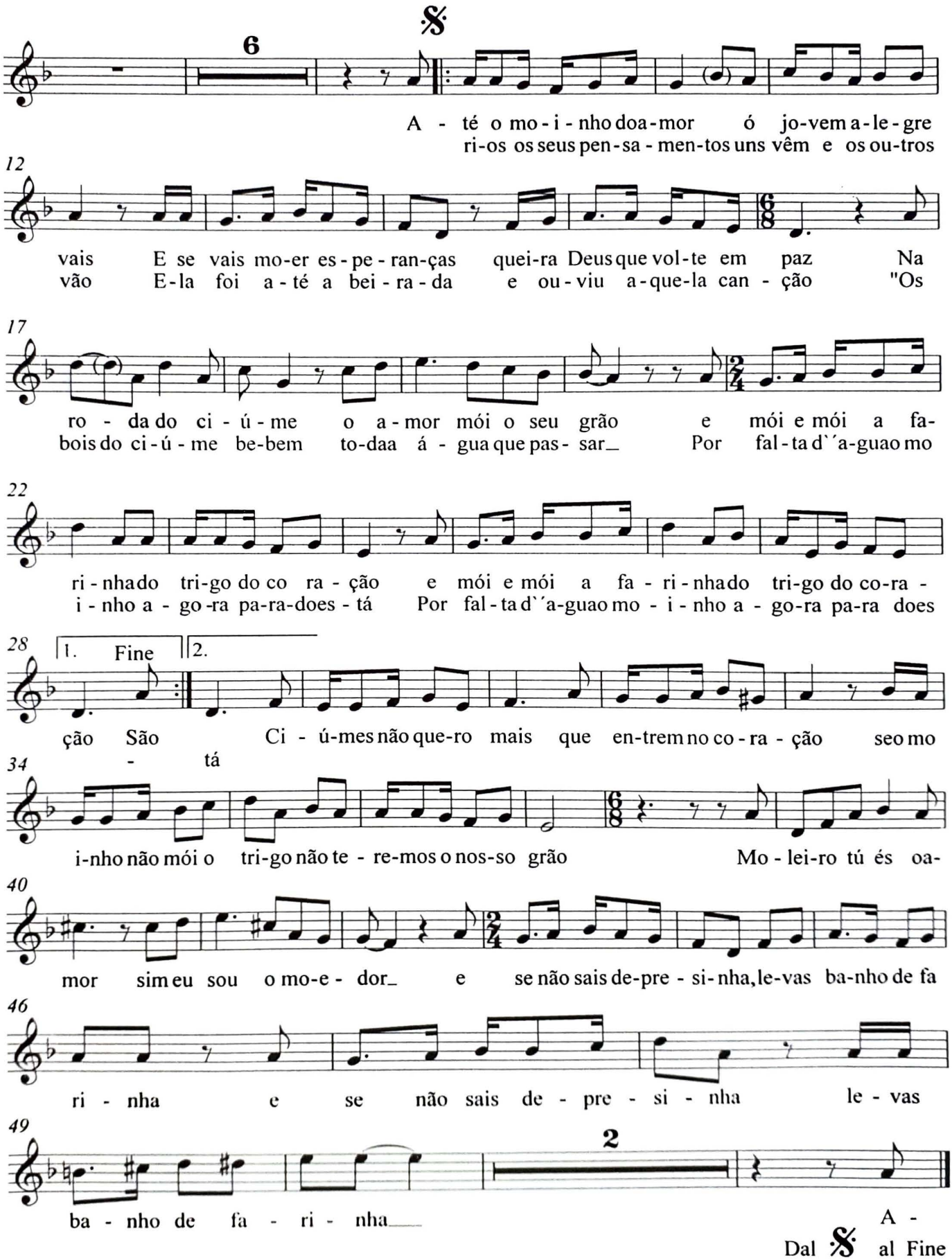
Ruth Salles

