Prof.
Eduardo
Rampa

A FLAUTA MÁGICA

PARTITURAS

Pegar as
reduções para piano
no MSLP
Vocal scores (piano reduction)

Pedro
8º ano

nº 1 Introdução

Audio 7:05

allegro — Tamino — W. A. Mozart

Socorro! Socorro! Ninguém vem salvar-me? So-

corro! Socorro! Ninguém vem salvar-me! morrer sobos dentes fa-

tais da serpente, ó céus pí - e - da-de Mais

per-to já vem... mais per-to já vem... É

tarde já! Ninguém, ninguém meli-vrará? Jmplo-ro sal-va-

1ª y 2ª dama — 3ª dama — Tamino
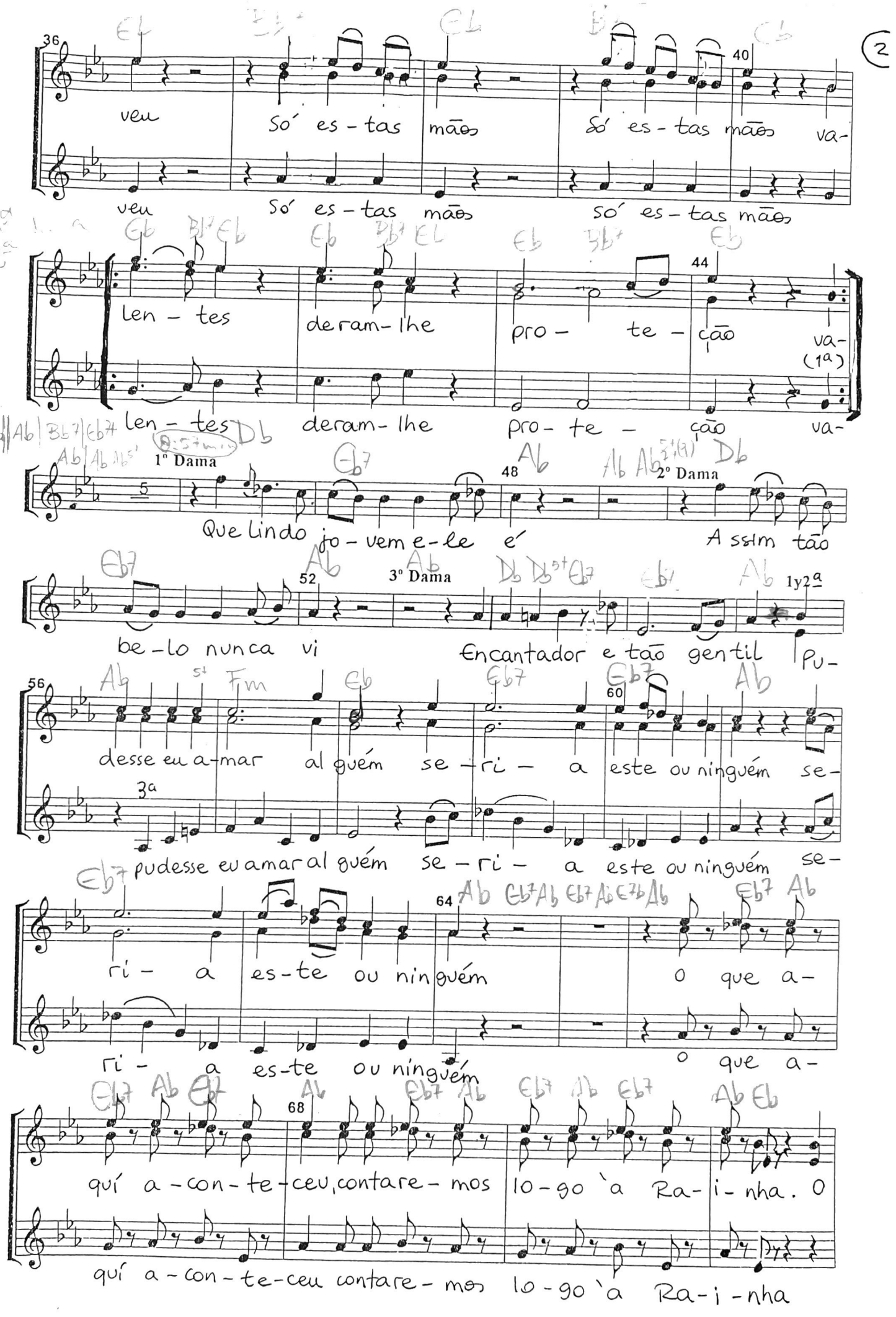
Nosso poder te livrará! Morreu
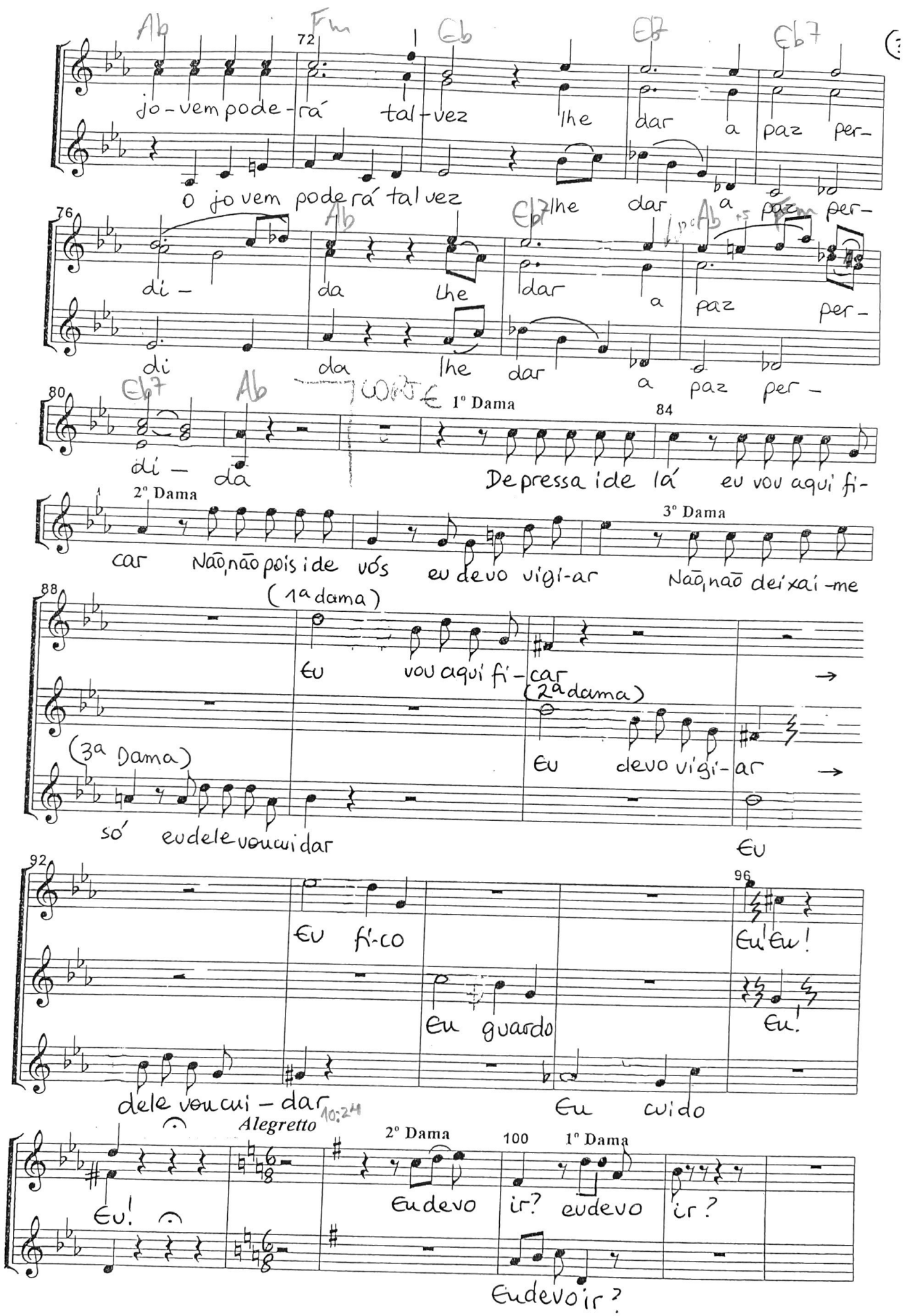
Nosso poder te livrará Morreu

ção! ó Deuses dai me pro-te ção!
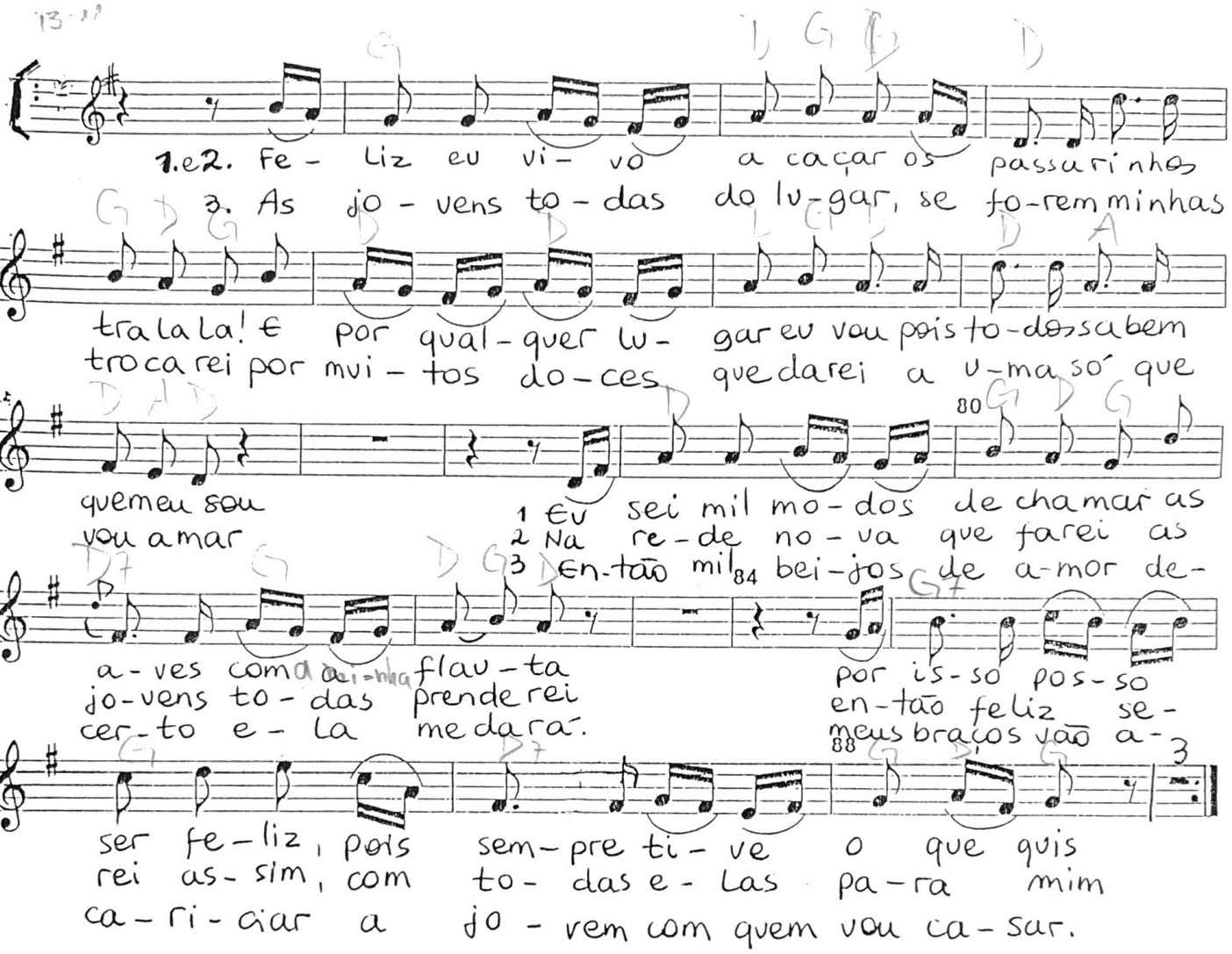
morreu e es-te jo-vem re-vi-

morreu e es-te jo-vem re-vi-
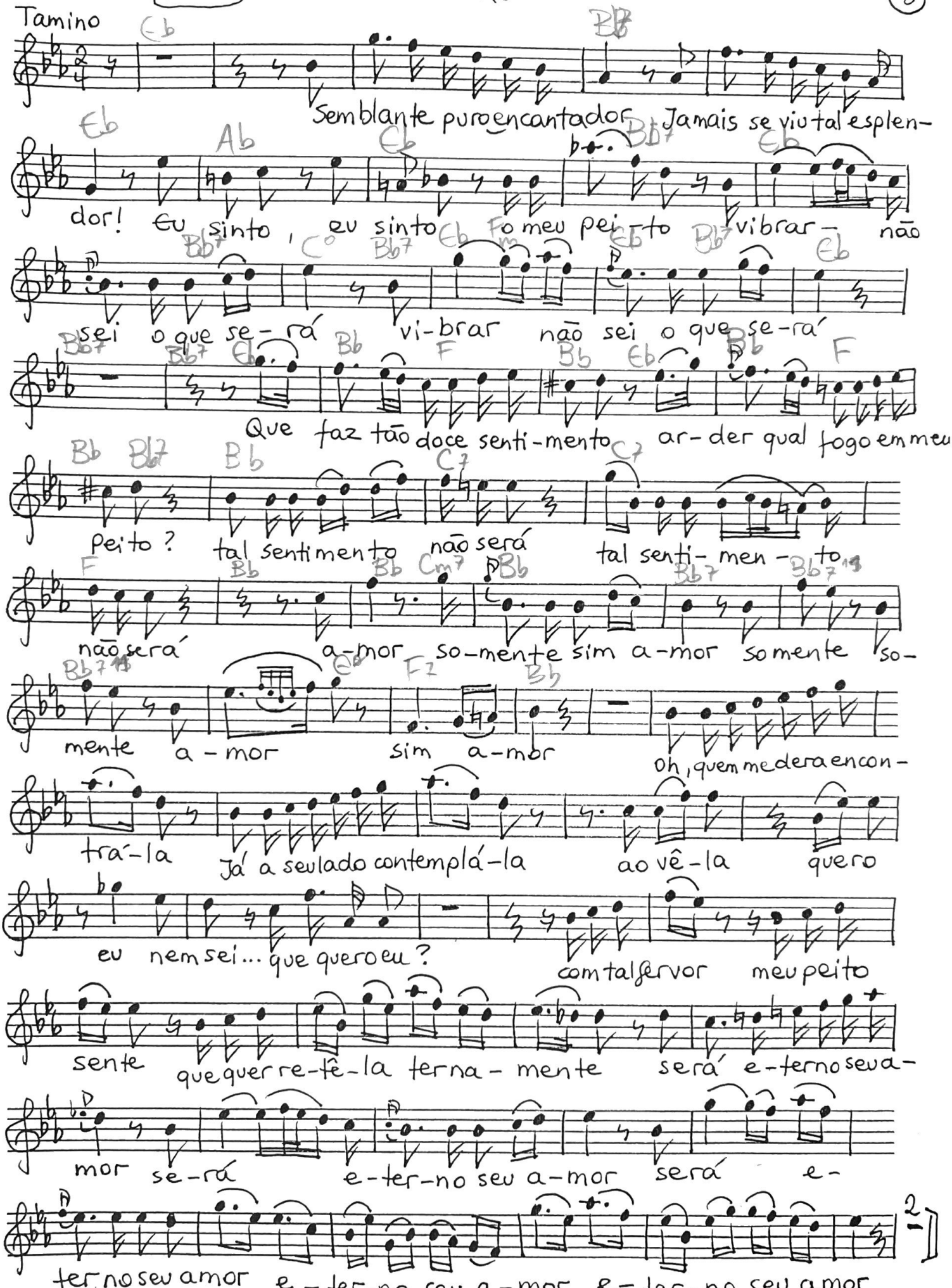

36
veu só es-tas mãos só es-tas mãos va-
veu só es-tas mãos só es-tas mãos
40
len-tes deram-lhe pro-te-ção va-
(1ª)
len-tes deram-lhe pro-te-ção va-
44
1º Dama
Que lindo jo-vem e-le é
2º Dama
Assim tão
48
be-lo nunca vi
3º Dama
Encantador e tão gentil pu-
52
desse eu a-mar al guém se-ri-a este ou ninguém se-
56
pudesse eu amar al guém se-ri-a este ou ninguém se-
60
ri-a es-te ou ninguém o que a-
64
ri-a es-te ou ninguém o que a-
68
quí a-con-te-ceu, contare-mos lo-go 'a Ra-i-nha. O
quí a-con-te-ceu contare-mos lo-go 'a Ra-i-nha


Ab
Fm
Eb
Eb7
Eb7
72
jo-vem pode-rá tal-vez lhe dar a paz per-
O jovem poderá talvez
76
di- da lhe dar a paz per-
Eb7
Ab
Eb7
Ab
di da lhe dar a paz per-
80
di- da
CORTE
1º Dama
84
Depressa ide lá eu vou aqui fi-
2º Dama
car Não,não pois ide vós eu devo vigi-ar
3º Dama
Não,não deixai-me
88
(1ª dama)
Eu vou aqui fi-car
(2ª dama)
Eu devo vigi-ar
(3ª Dama)
só eu dele vou cui dar
Eu
92
Eu fi-co
96
Eu! Eu!
Eu guardo
Eu!
dele vou cui-dar
Eu cuido
Alegretto
10:24
2º Dama
100
1º Dama
Eu!
Eu devo ir? eu devo ir?
Eu devo ir?

Nº 2 Aria do Papageno



15:50 [Nº 3] Aria do Tamino
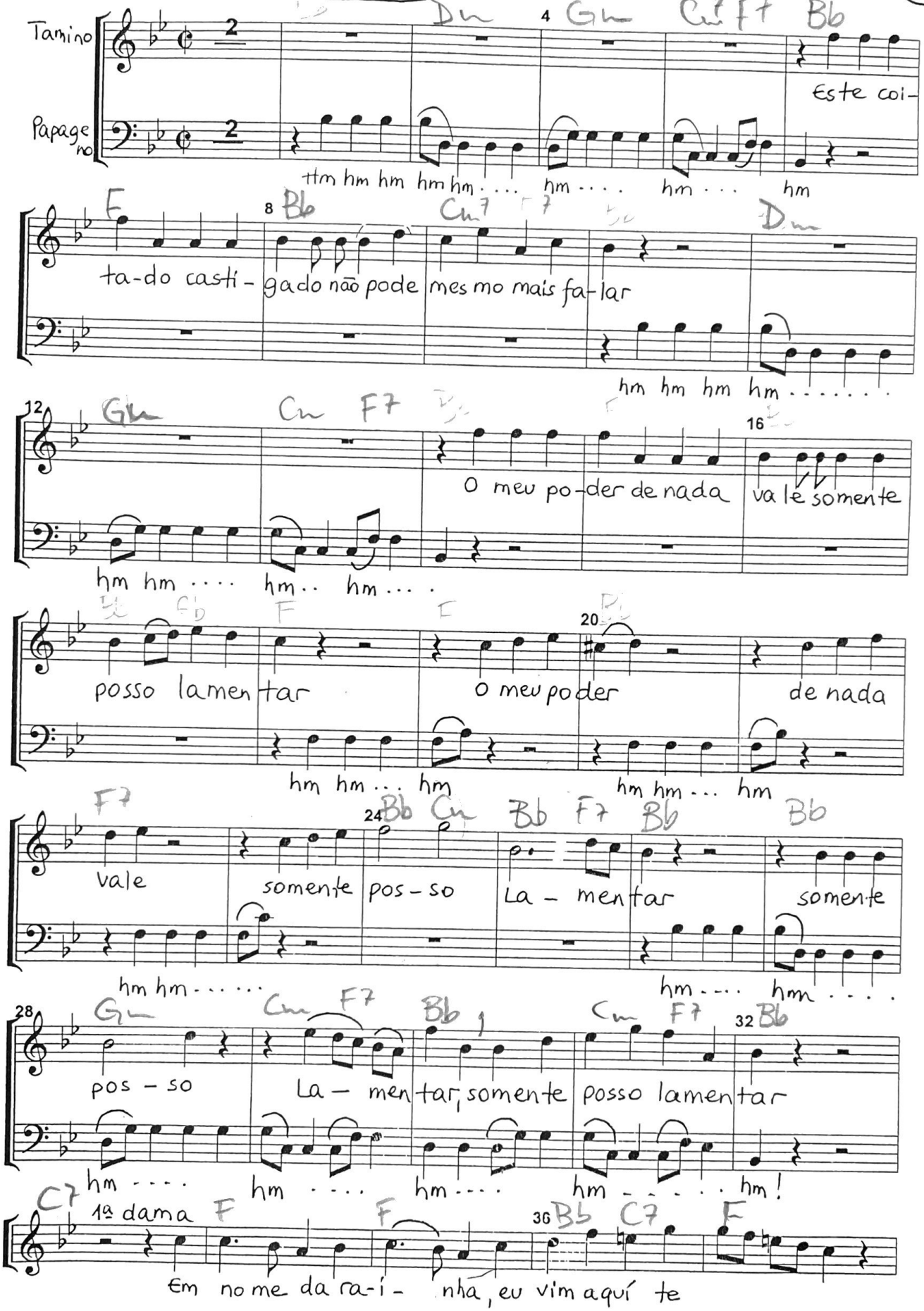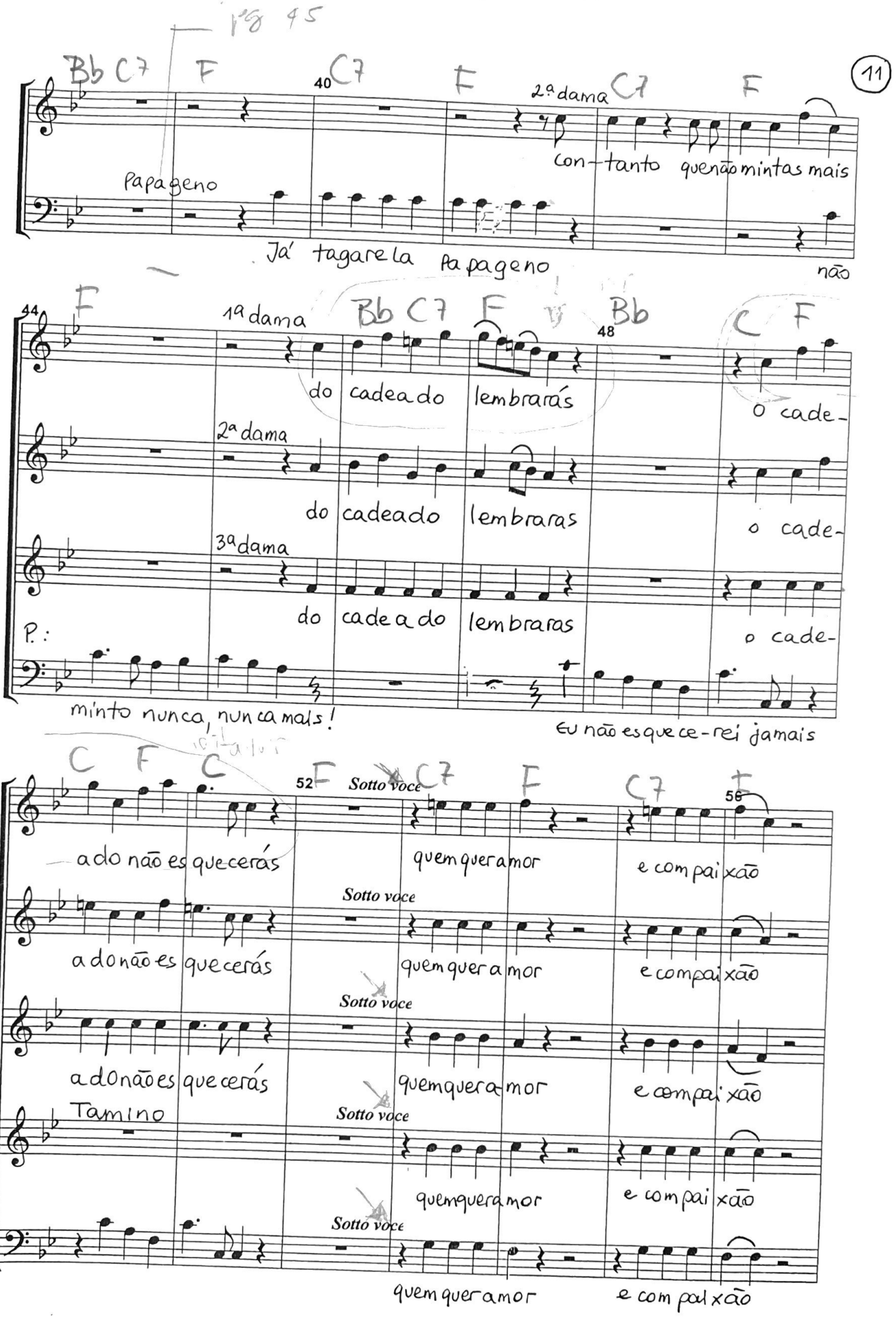


Nº 4 Aria da Rainha da noite
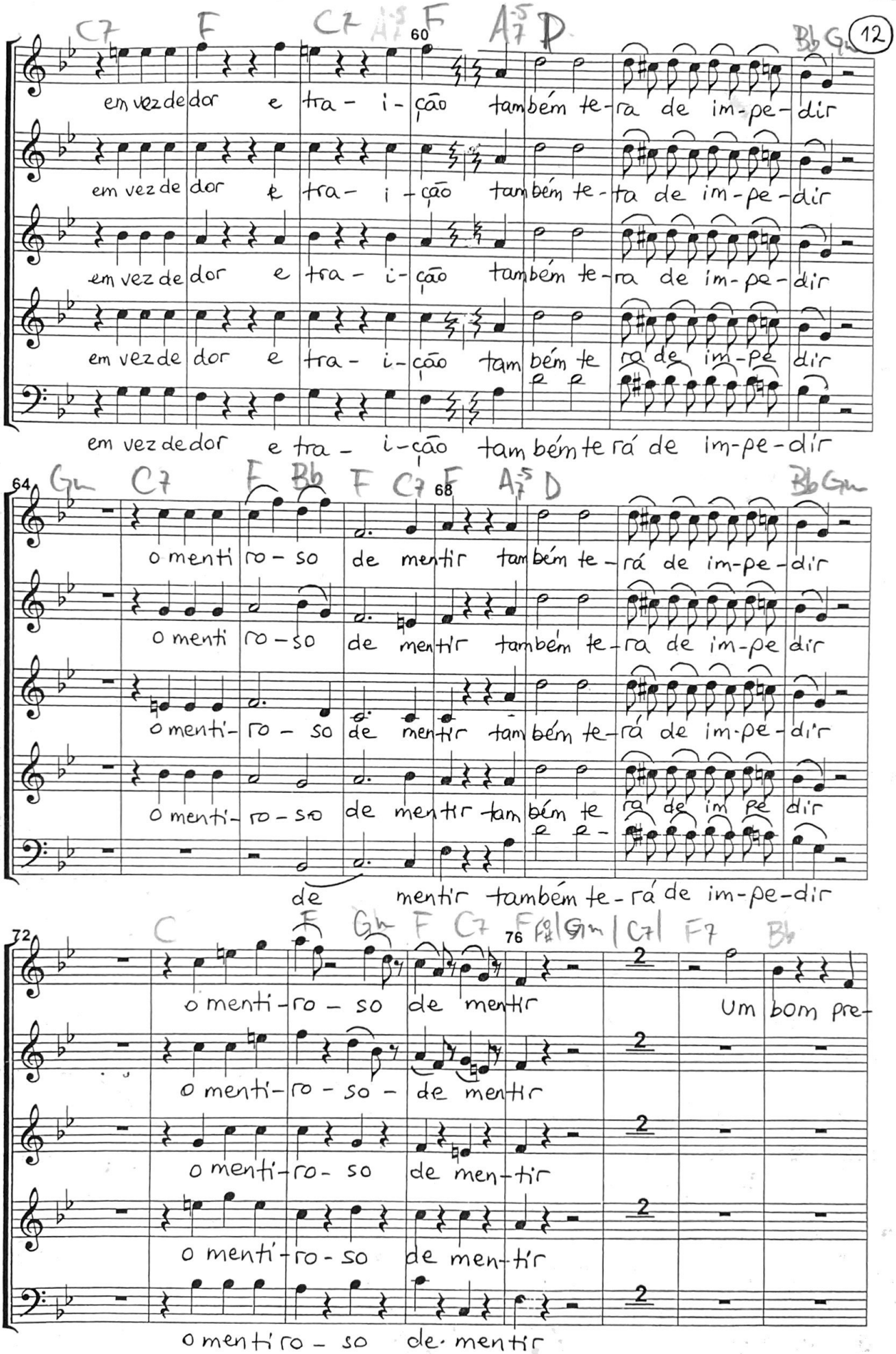
Largo
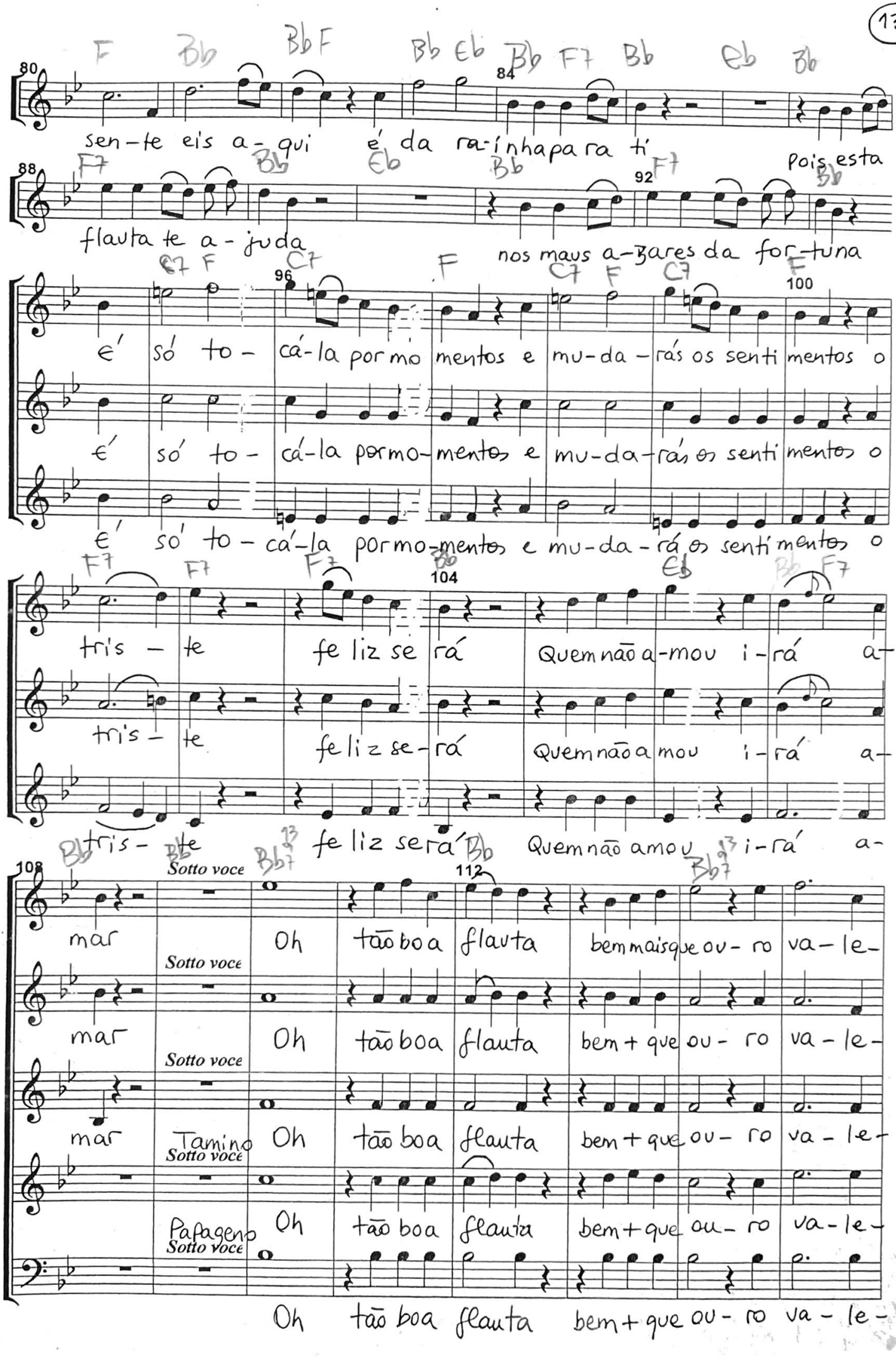
Tão grande é o meu tormento a minha fi-lha partiu não tenho mais contenta-mento não tenho mais contenta-men-to um malfeitor foi e- le quem a levou ~~a-in-da vi~~ seu rosto em pá'li-do re-ceio tão tímida a- fli- ta tre-mi-a de me-do e eu a verseusofri- mento a-cor-rei, socorrei foi só o que bra- dou mas meu po-der não lhe a tou e foi em vão que implo- rou e foi em vão, e sua voz foi em vão que im- plo-rou
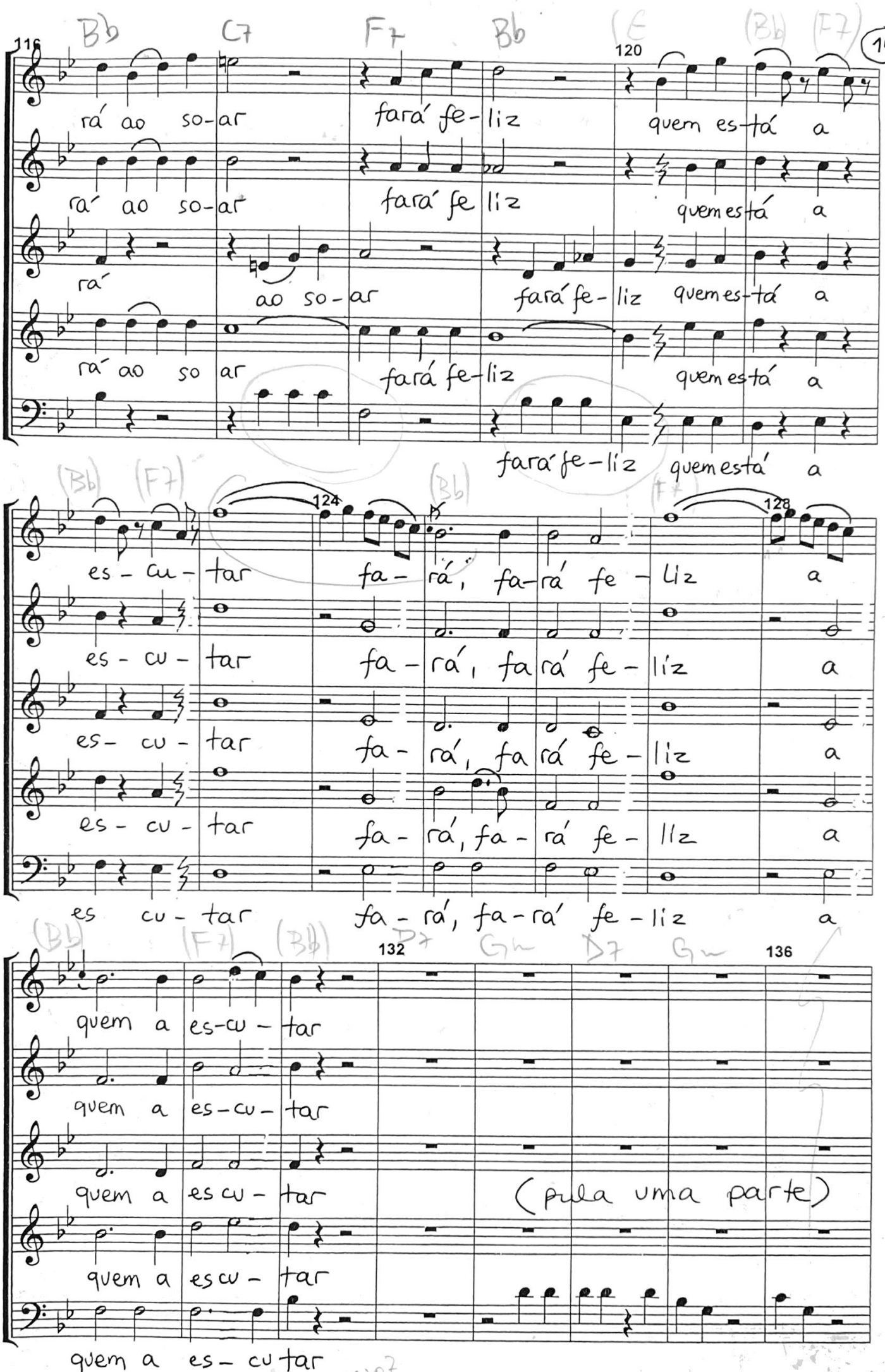
Nº 5 Quinteto
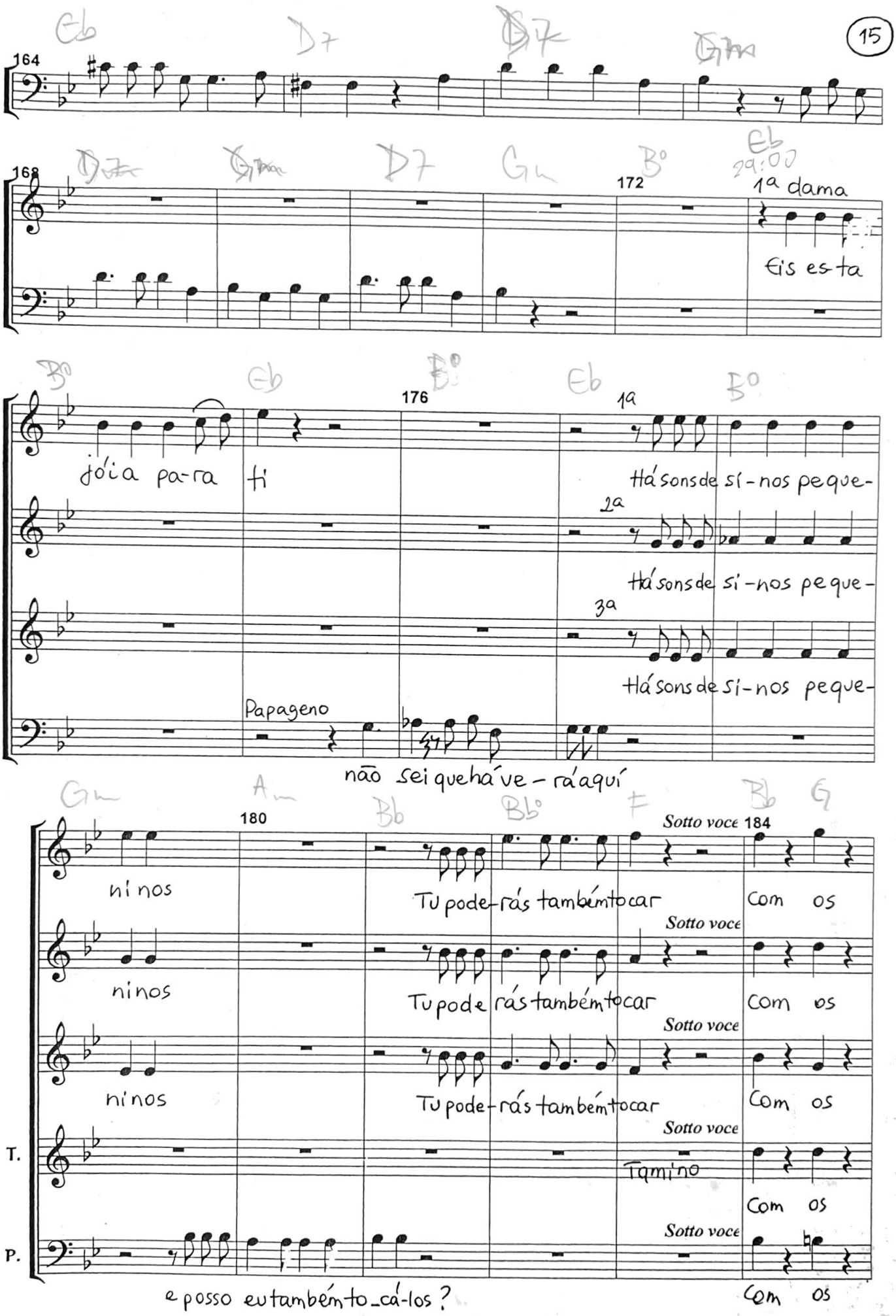



Bb C7 F 40 C7 F 2ª dama C7 F
Papageno
Já tagarela Papageno
con-tanto querão mintas mais
não
44 F 1ª dama Bb C7 F Bb 48 C F
do cadeado lembrarás
o cade-
2ª dama
do cadeado lembraras
o cade-
3ª dama
do cadeado lembraras
o cade-
P.:
minto nunca, nunca mais!
Eu não esquece-rei jamais
C F C 52 F Sotto voce C7 F C7 56
ado não esquecerás
quem quer amor
e compaixão
Sotto voce
adonão esquecerás
quem quer amor
e compaixão
Sotto voce
adonão esquecerás
quem quer amor
e compaixão
Tamino
Sotto voce
quem quer amor
e compaixão
Sotto voce
quem quer amor
e compaixão
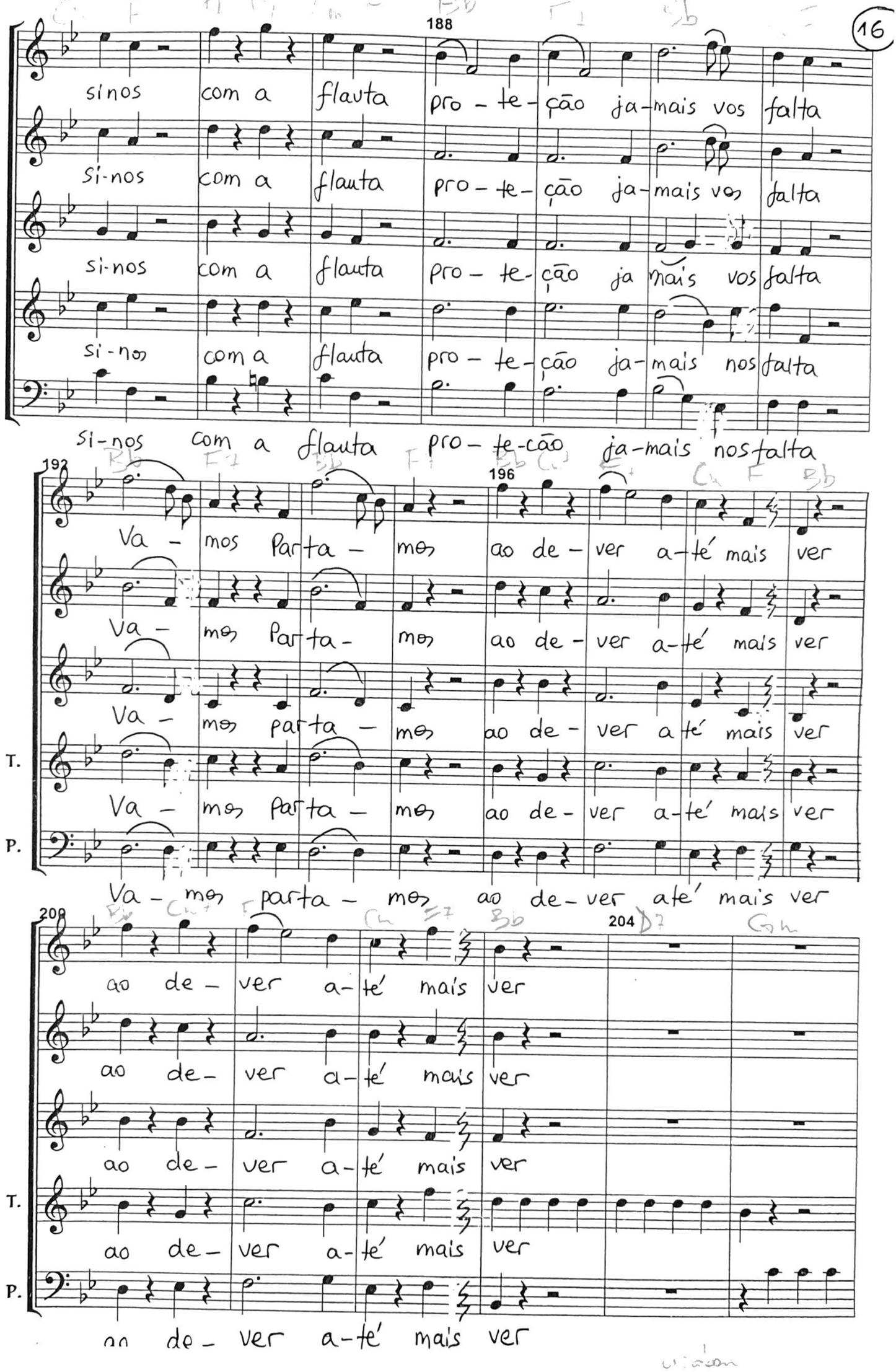

C7 F C7 A7 F A7 D Bb Gm
60
em vez de dor e tra - i - ção também te - ra de im - pe - dir
em vez de dor e tra - i - ção também te - ra de im - pe - dir
em vez de dor e tra - i - ção também te - ra de im - pe - dir
em vez de dor e tra - i - ção tam bém te ra de im - pe dir
em vez de dor e tra - i - ção tam bém te rá de im - pe - dir
64 Gm C7 F Bb F C7 F A7 D Bb Gm
68
o menti ro - so de mentir também te - rá de im - pe - dir
o menti ro - so de mentir também te - ra de im - pe dir
o menti - ro - so de mentir tam bém te - rá de im - pe - dir
o menti - ro - so de mentir tam bém te ra de im pe dir
de mentir também te - rá de im - pe - dir
72 C F Gm F C7 F F#dim Gm C7 F7 Bb
76
o menti - ro - so de mentir Um bom pre -
o menti - ro - so - de mentir
o menti - ro - so de men - tir
o menti - ro - so de men - tir
o menti ro - so de· mentir
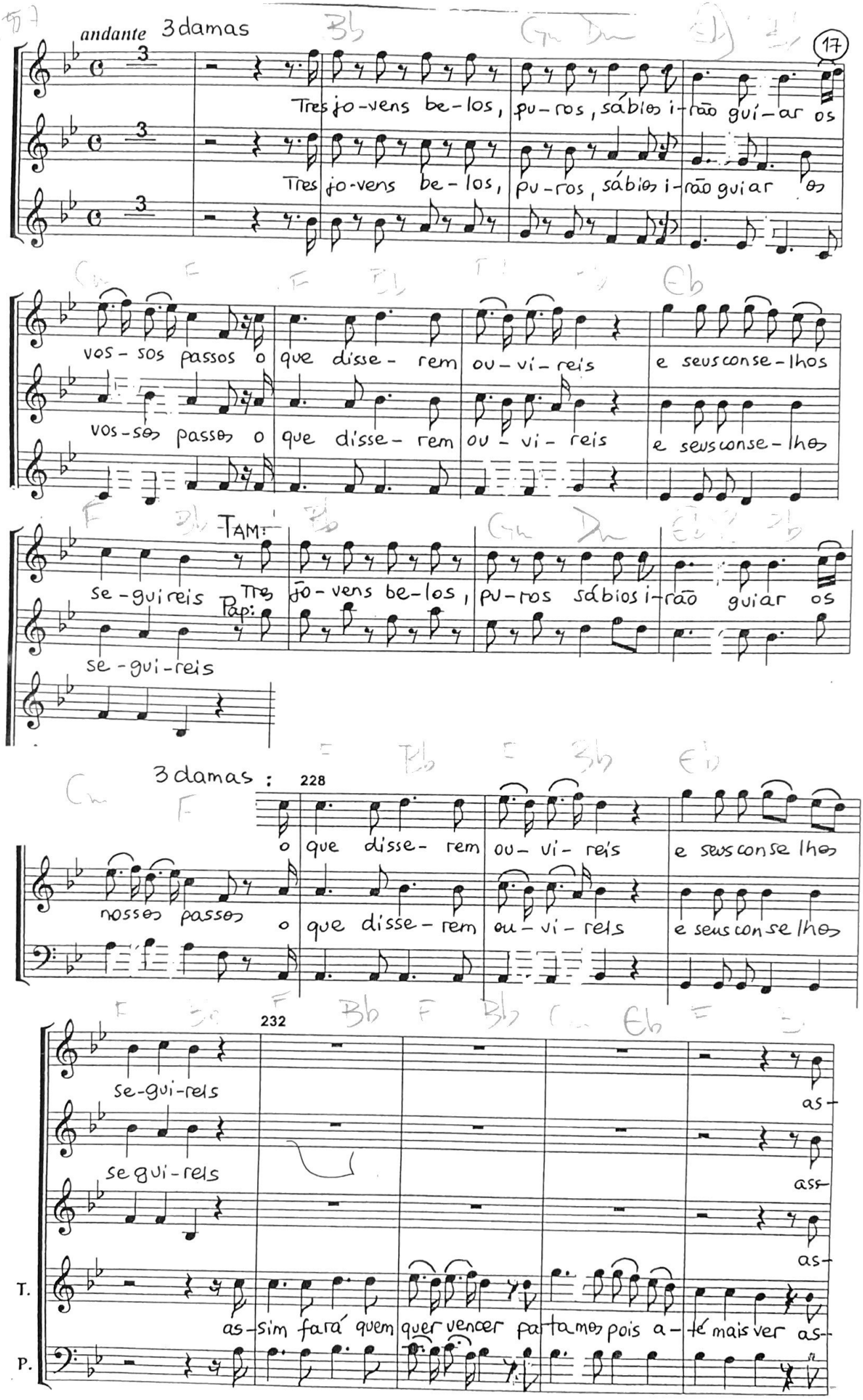

80
F Bb Bb F Bb Eb Bb F7 Bb Eb Bb
sen-te eis a-qui é da ra-inha para ti
84
88
F7 Bb Eb Bb F7 Bb
Pois esta
flauta te a-juda nos maus a-zares da for-tuna
92
96
C7 F C7 F C7 F
é' só to-cá-la por momentos e mu-da-rás os senti mentos o
100
é' só to-cá-la por momentos e mu-da-rás os senti mentos o
é' só to-cá-la por momentos e mu-da-rá os senti mentos o
F7 F7 F7 Bb Eb Bb F7
tris-te fe liz se rá Quem não a-mou i-rá a-
104
tris-te fe liz se-rá Quem não a mou i-rá a-
Bb Bb Bb9/13 Bb Bb9/13
tris-te fe liz será Quem não amou i-rá a-
108
Sotto voce
112
mar Oh tão boa flauta bem mais que ou-ro va-le-
Sotto voce
mar Oh tão boa flauta bem + que ou-ro va-le-
Sotto voce
mar Tamino Oh tão boa flauta bem + que ou-ro va-le-
Sotto voce
Papageno Oh tão boa flauta bem + que ou-ro va-le-
Sotto voce
Oh tão boa flauta bem + que ou-ro va-le-
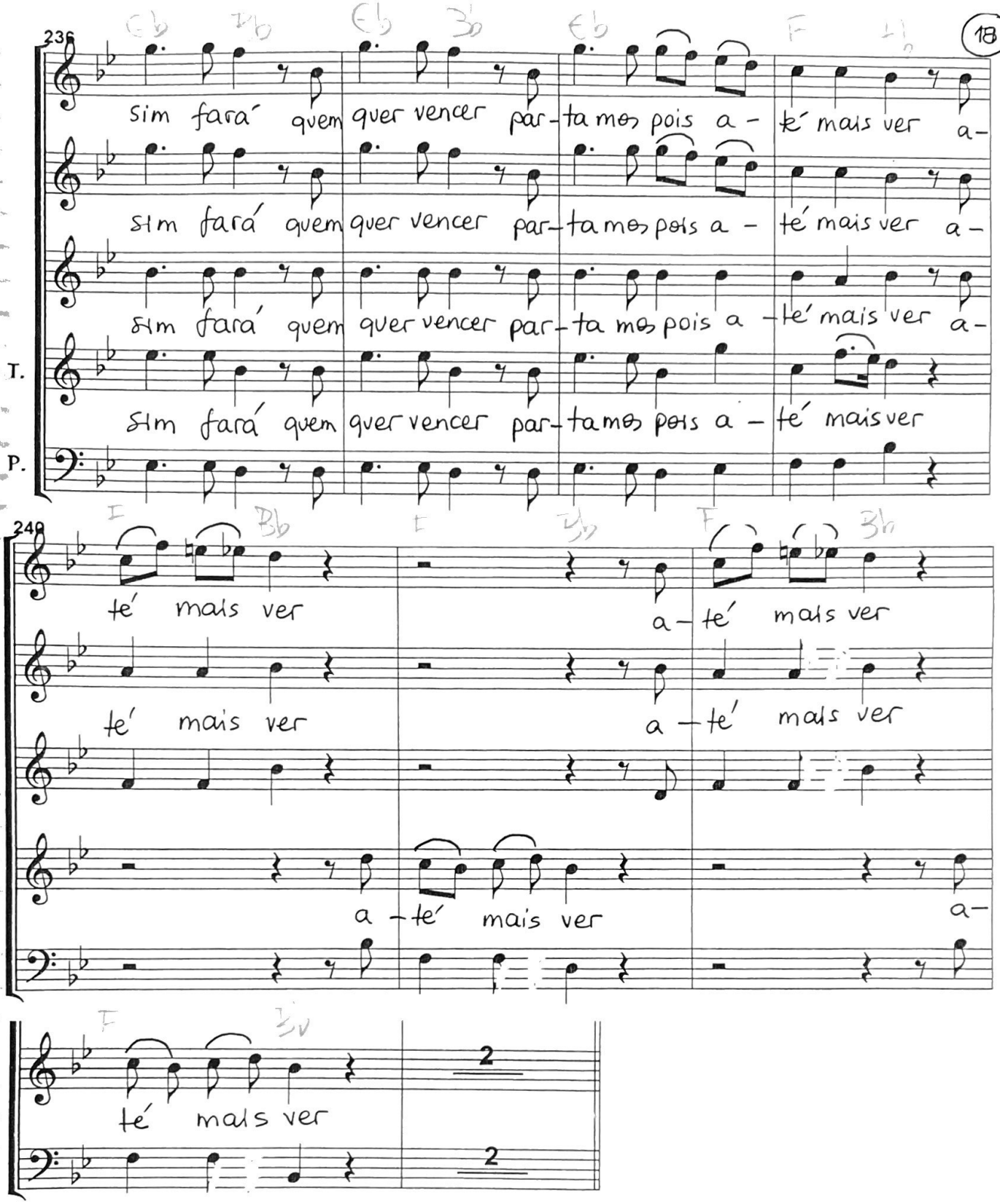

Bb C7 F7 Bb
116
rá ao so-ar fará fe-liz
rá ao so-ar fará fe liz
rá ao so-ar fará fe-liz
rá ao so ar fará fe-liz
120
quem es-tá a
quem está a
quem es-tá a
quem está a
fará fe-liz quem está a
(Bb) (F7)
124
es-cu-tar fa-rá, fa-rá fe-liz a
es-cu-tar fa-rá, fa rá fe-liz a
es-cu-tar fa-rá, fa rá fe-liz a
es-cu-tar fa-rá, fa-rá fe-liz a
es cu-tar fa-rá, fa-rá' fe-liz a
128
(Bb) (F7) (Bb)
132
quem a es-cu-tar
quem a es-cu-tar
quem a es cu-tar
quem a es cu-tar
quem a es-cu tar
D7 Gm D7 Gm
136
(pula uma parte)

28.07


164
168
172
1ª dama
Eis es-ta
176
jóia pa-ra ti
1ª
Há sons de si-nos peque-
2ª
Há sons de si-nos peque-
3ª
Há sons de si-nos peque-
Papageno
não sei que há ve-rá aqui
180
184
Sotto voce
ninos
Tu pode-rás também tocar
Com os
Tamino
e posso eu também to-cá-los?
T.
P.
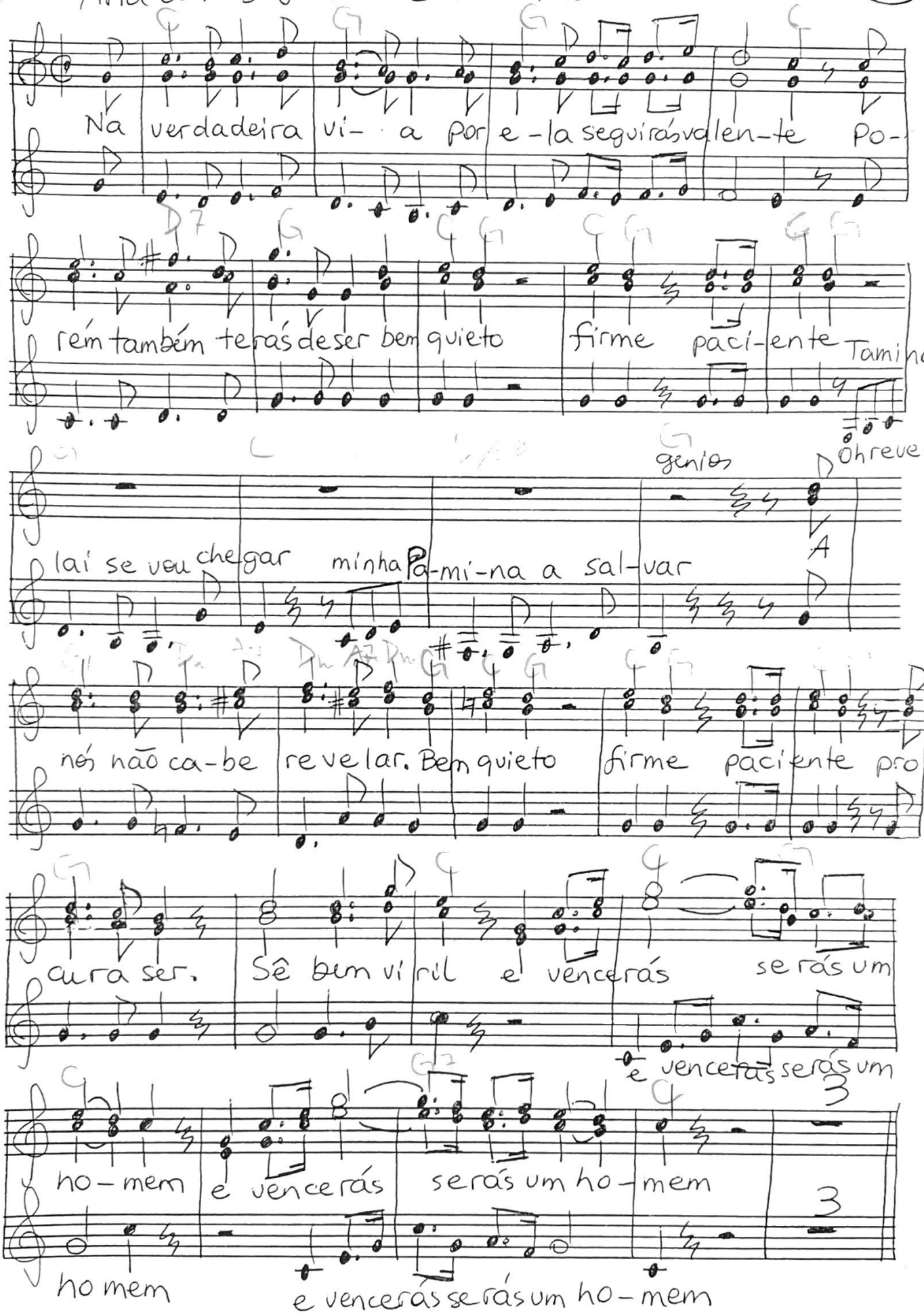

188
si-nos com a flauta pro-te-ção ja-mais vos falta
si-nos com a flauta pro-te-ção ja-mais vos falta
si-nos com a flauta pro-te-ção ja mais vos falta
si-nos com a flauta pro-te-ção ja-mais nos falta
si-nos com a flauta pro-te-cão ja-mais nos falta
192
196
Va-mos Parta-mos ao de-ver a-té mais ver
Va-mos Parta-mos ao de-ver a-té mais ver
Va-mos parta-mos ao de-ver a té mais ver
T.
Va-mos Parta-mos ao de-ver a-té mais ver
P.
Va-mos parta-mos ao de-ver até mais ver
200
204
ao de-ver a-té mais ver
ao de-ver a-té mais ver
ao de-ver a-té mais ver
T.
ao de-ver a-té mais ver
P.
ao de-ver a-té mais ver


andante 3 damas
17
Tres jo-vens be-los, pu-ros, sábios i-rão guí-ar os
Tres jo-vens be-los, pu-ros, sábios i-rão guiar os
vos-sos passos o que disse-rem ou-vi-reis e seus conse-lhos
vos-sos passos o que disse-rem ou-vi-reis e seus conse-lhos
TAM:
se-gui reis
Tres
Pap:
se-gui-reis
jo-vens be-los, pu-ros sábios i-rão guiar os
3 damas :
228
o que disse-rem ou-vi-reis e seus conse lhos
nossos passos o que disse-rem ou-vi-reis e seus conse lhos
232
se-gui-reis
se gui-reis
as-
ass-
as-
T.
P.
as-sim fará quem quer vencer partamos pois a-té mais ver as-


236
Sim fará quem quer vencer par-ta mos pois a - té mais ver a-
Sim fará quem quer vencer par-ta mos pois a - té mais ver a-
Sim fará quem quer vencer par-ta mos pois a - té mais ver a-
T.
Sim fará quem quer vencer par-ta mos pois a - té mais ver
P.
240
té mais ver
a - té mais ver
té mais ver
a - té mais ver
a - té mais ver
a-
té mais ver
2
2
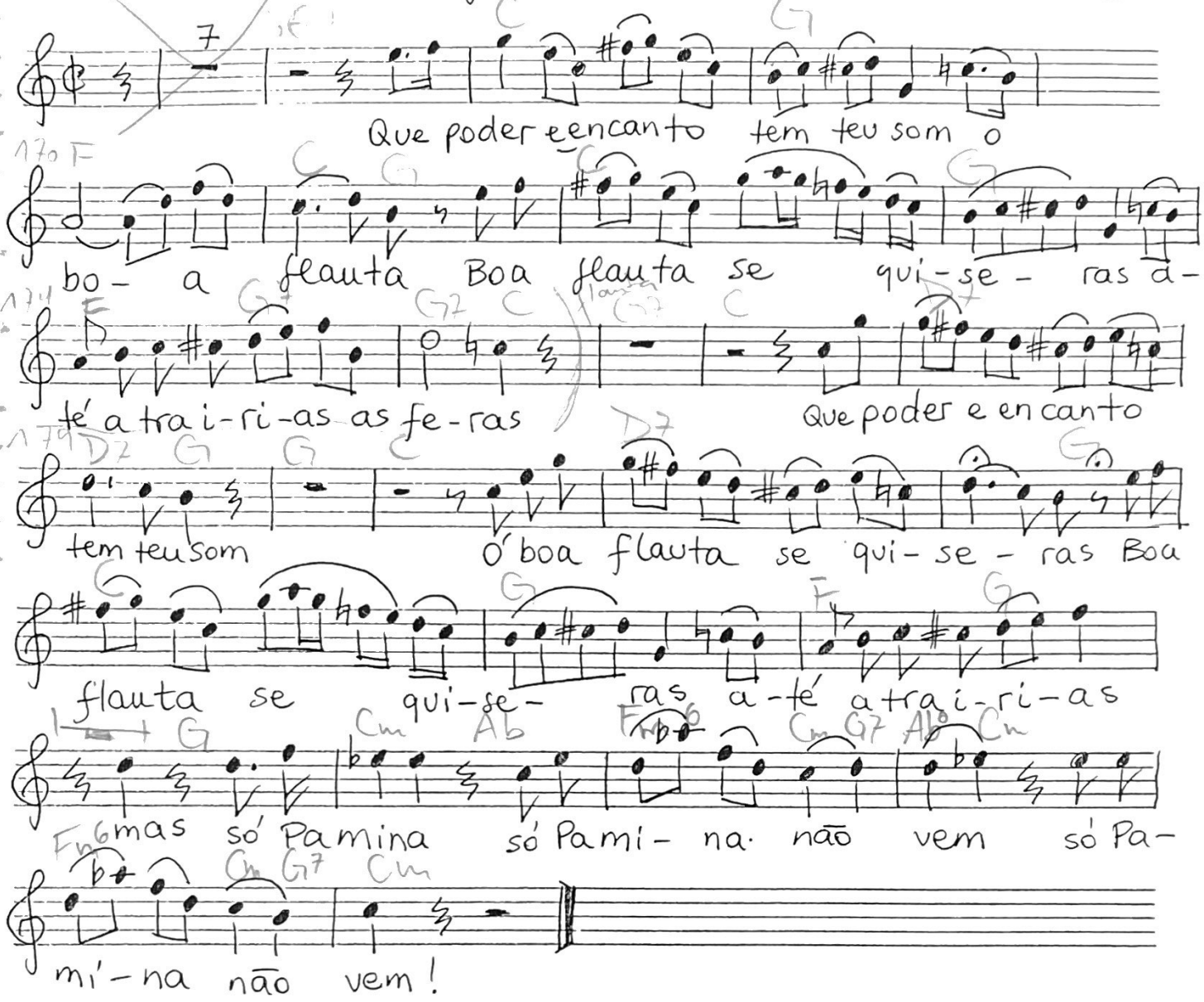
(nº 8)

Ária dos 3 genios e Tamino
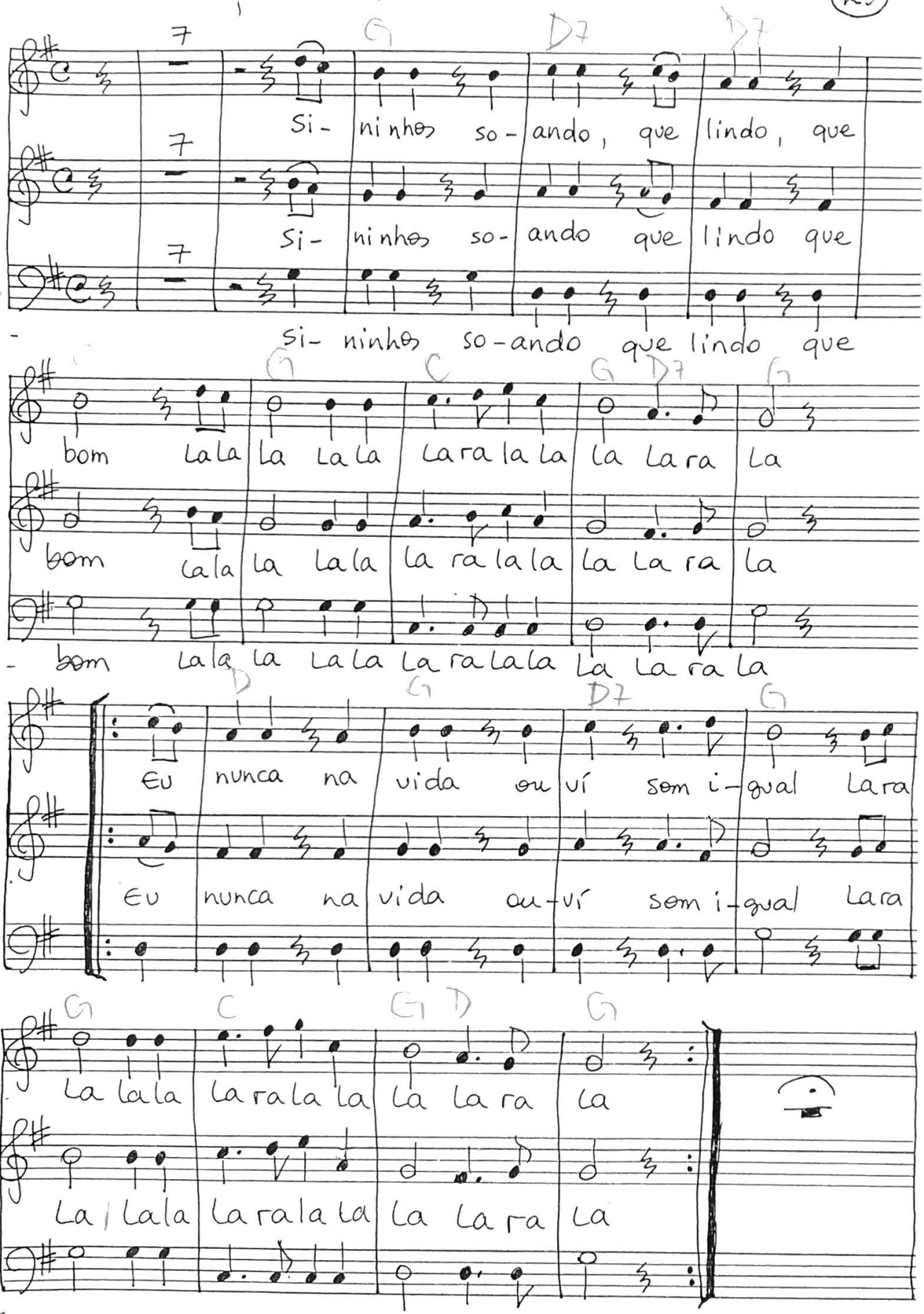


Pág 87
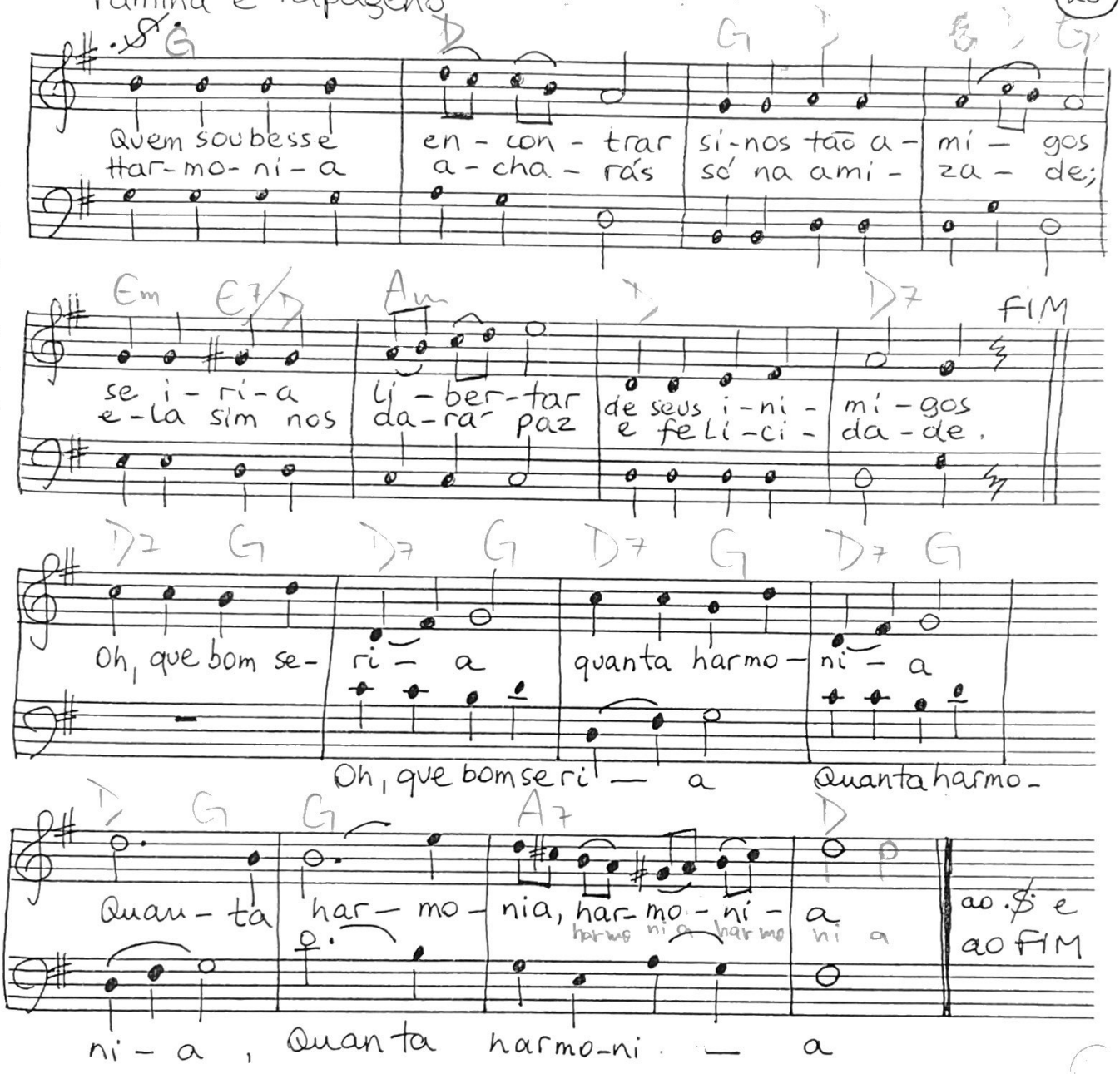
Tamino e a flauta



Dança dos escravos

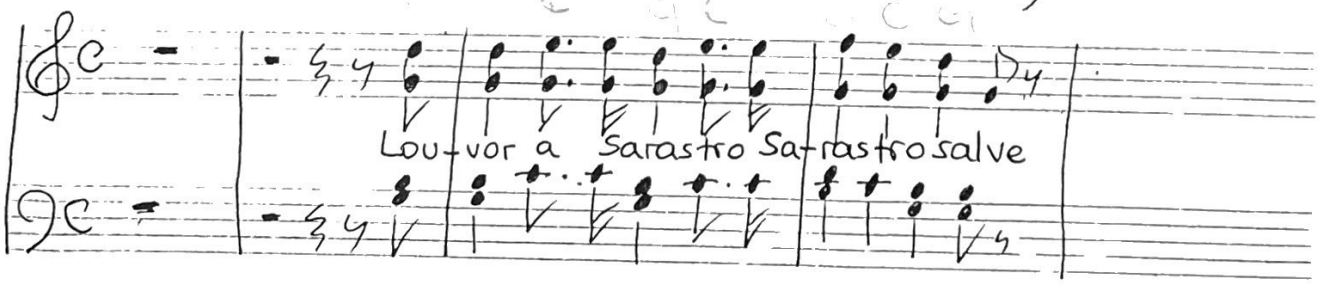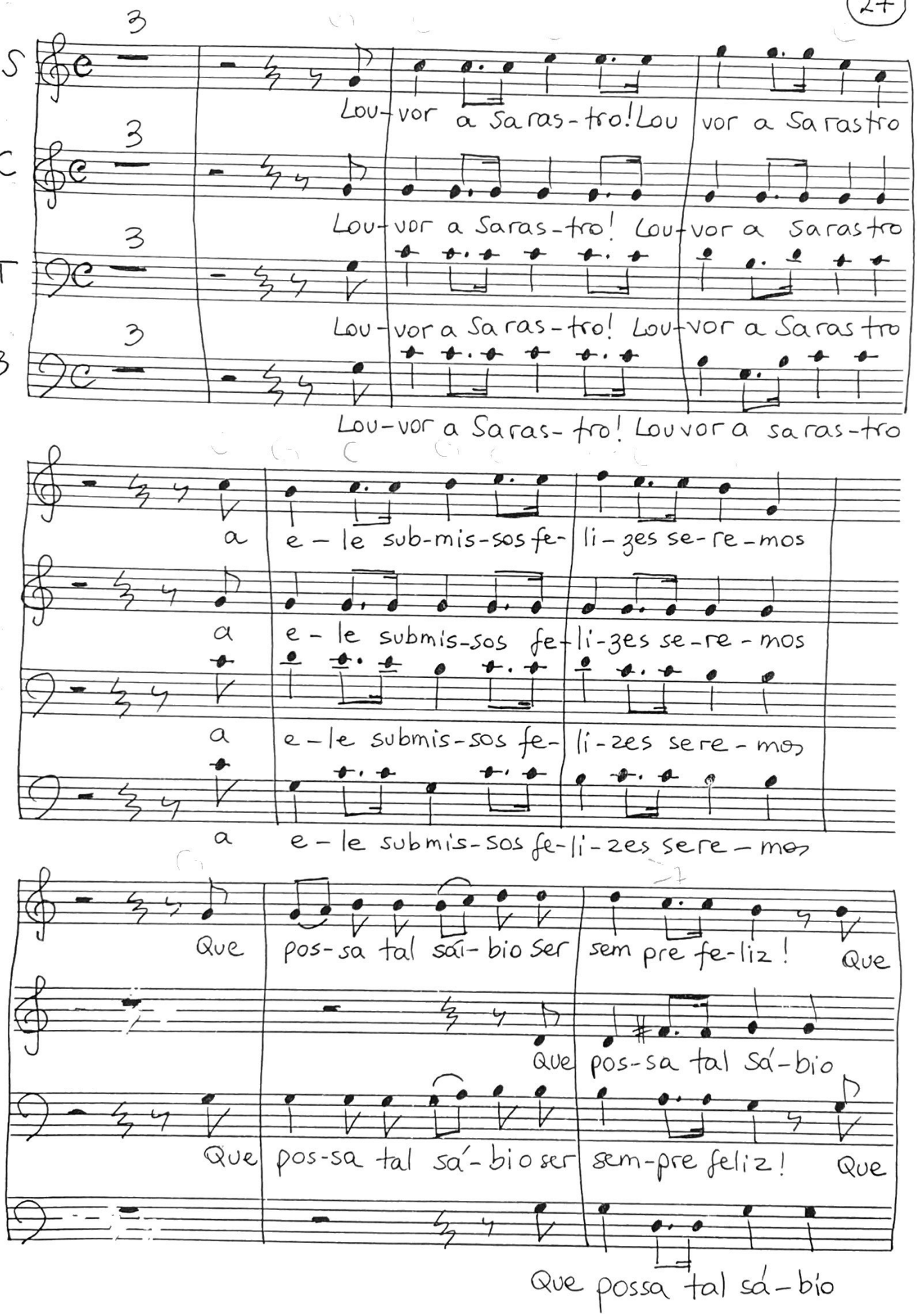


Pamina e Papageno
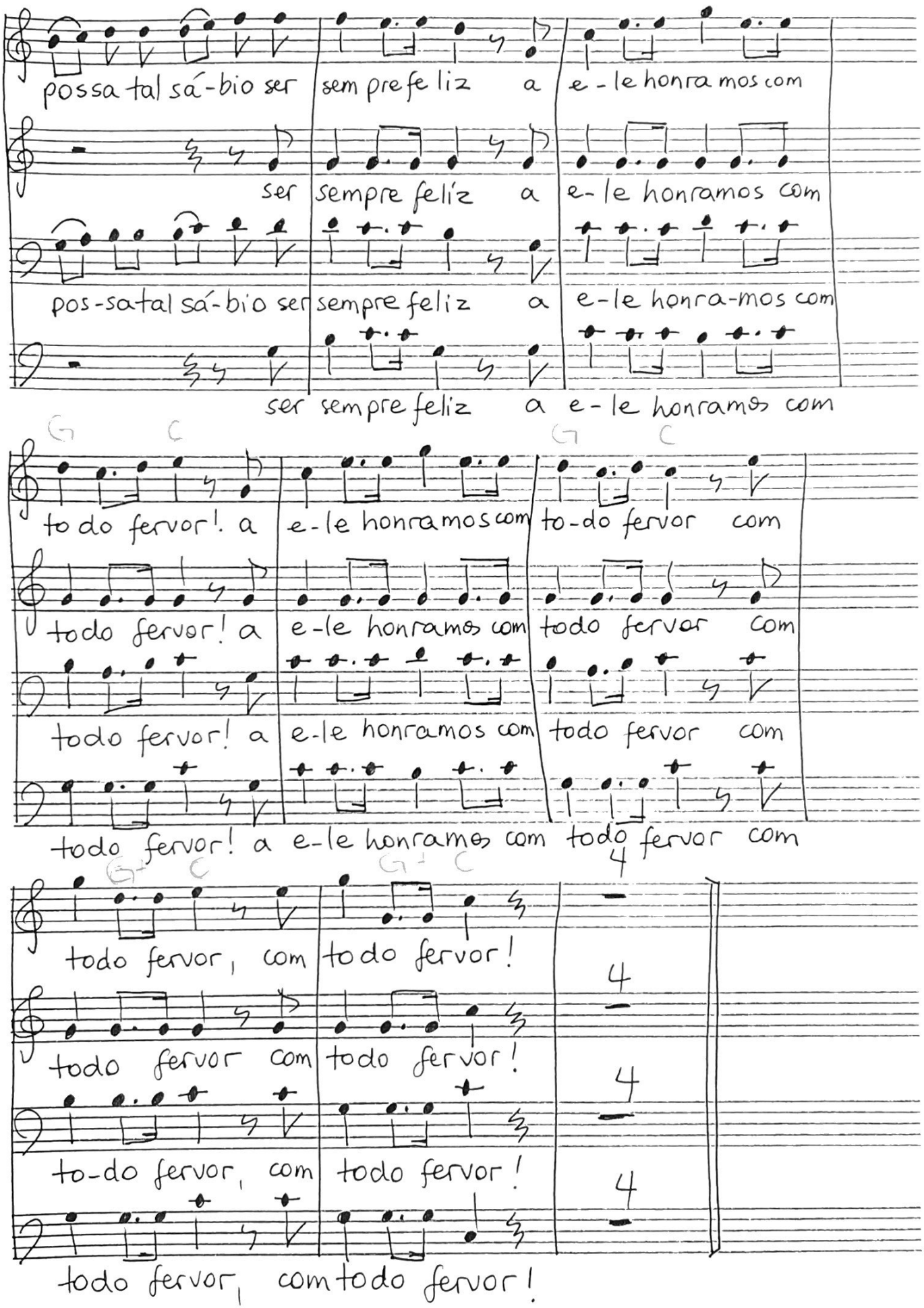


(forte marcha com trompetes e tambores)

coro
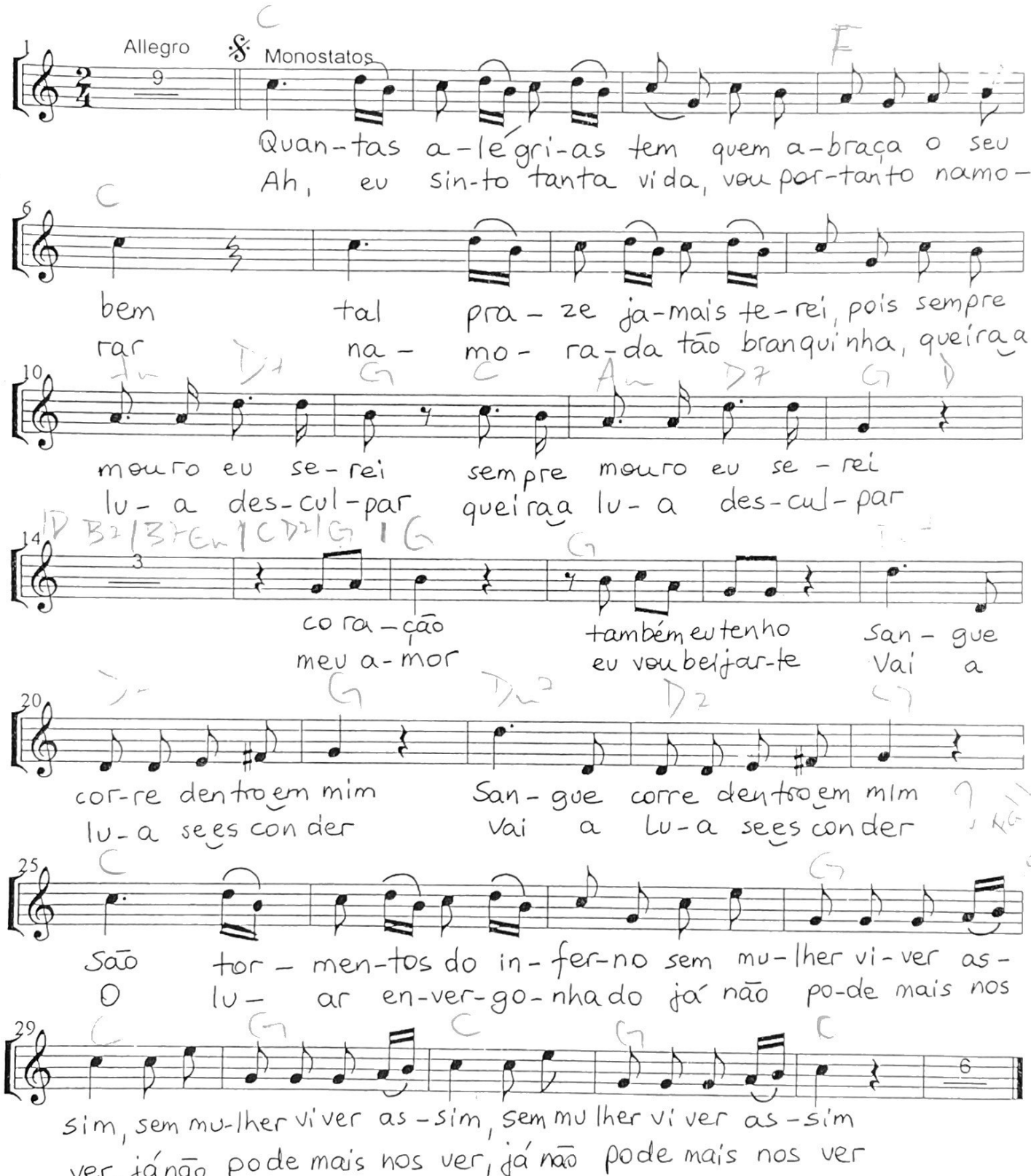



S
C
T
B
Lou-vor a Saras-tro! Lou vor a Sarastro
Lou-vor a Saras-tro! Lou-vor a sarastro
Lou-vor a Saras-tro! Lou-vor a Saras tro
Lou-vor a Saras-tro! Louvor a saras-tro
a e-le sub-mis-sos fe-li-zes se-re-mos
a e-le submis-sos fe-li-zes se-re-mos
a e-le submis-sos fe-li-zes sere-mos
a e-le submis-sos fe-li-zes sere-mos
Que pos-sa tal sái-bio ser sem pre fe-liz! Que
Que pos-sa tal Sá-bio
Que pos-sa tal sá-bio ser sem-pre feliz! Que
Que possa tal sá-bio


possa tal sá-bio ser sem pre fe liz a e-le honra mos com
ser sempre feliz a e-le honramos com
pos-sa tal sá-bio ser sempre feliz a e-le honra-mos com
ser sempre feliz a e-le honramos com
G C G C
todo fervor! a e-le honramos com to-do fervor com
todo fervor! a e-le honramos com todo fervor com
todo fervor! a e-le honramos com todo fervor com
todo fervor! a e-le honramos com todo fervor com
G C G C
todo fervor, com todo fervor!
todo fervor com todo fervor!
to-do fervor, com todo fervor!
todo fervor, com todo fervor!
4
4
4
4

Nº 13 Aria

de Monóstatos
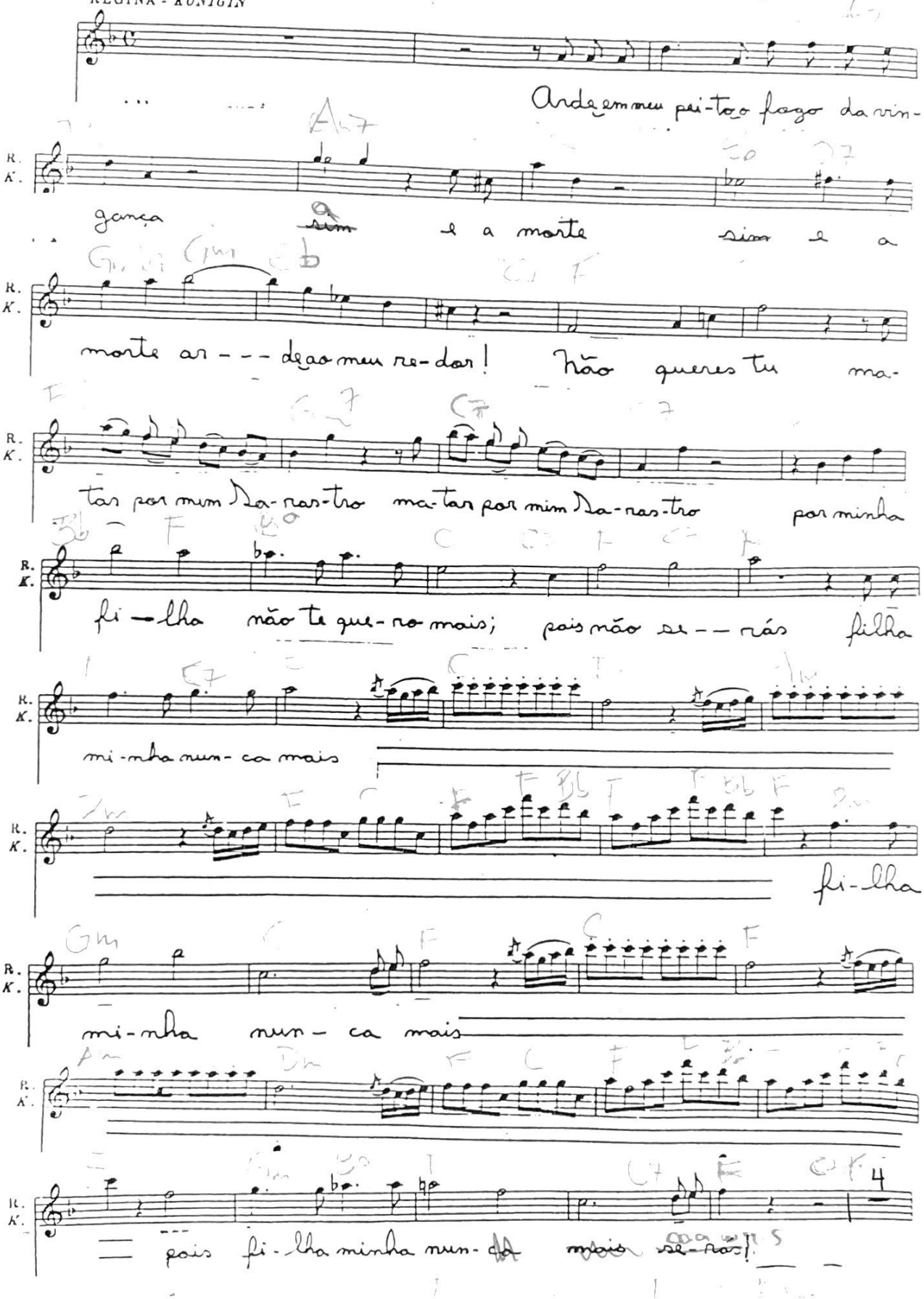


Pag 145
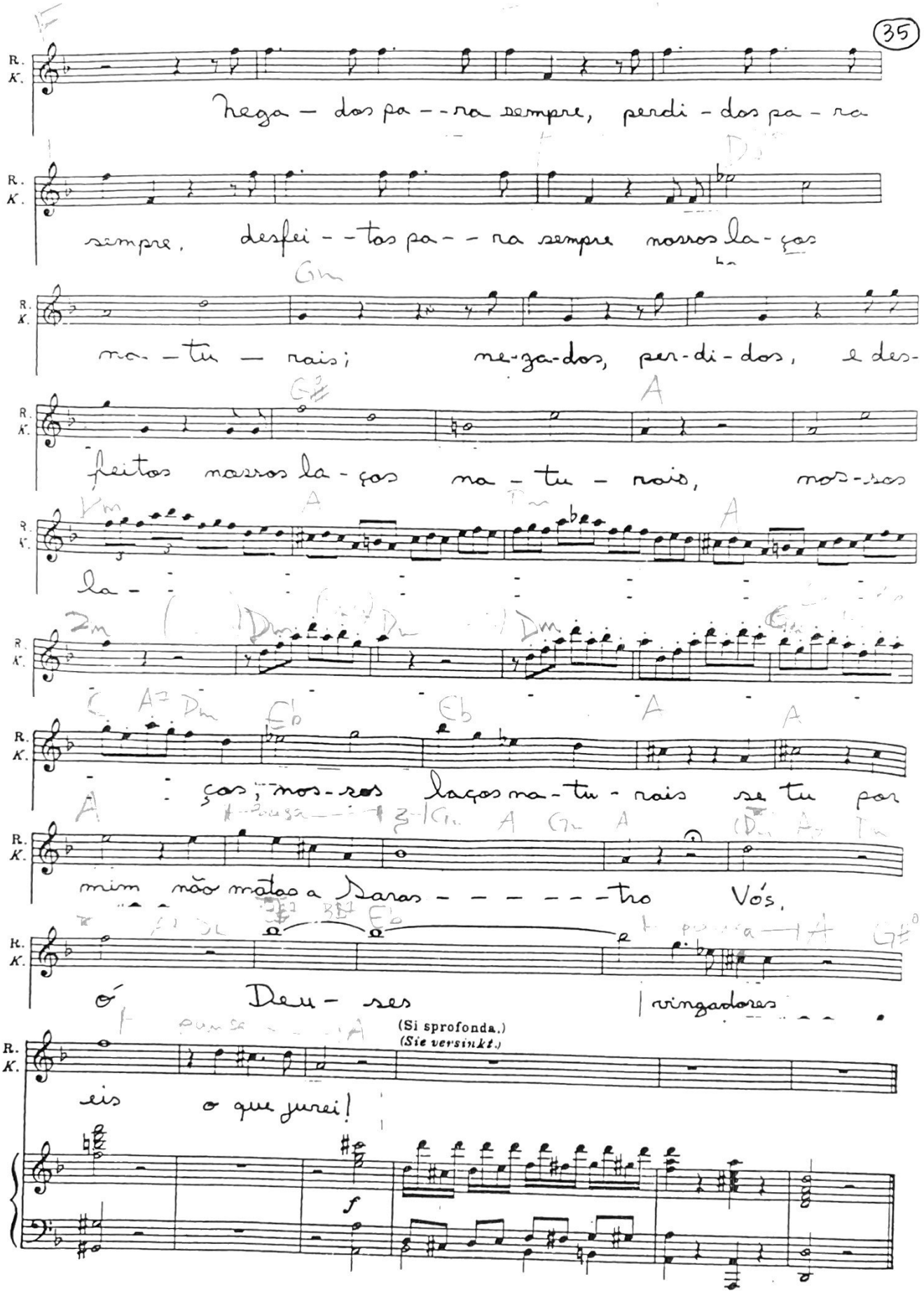
N.14 ARIA da Rainha

1h13:30

N.14. ARIE
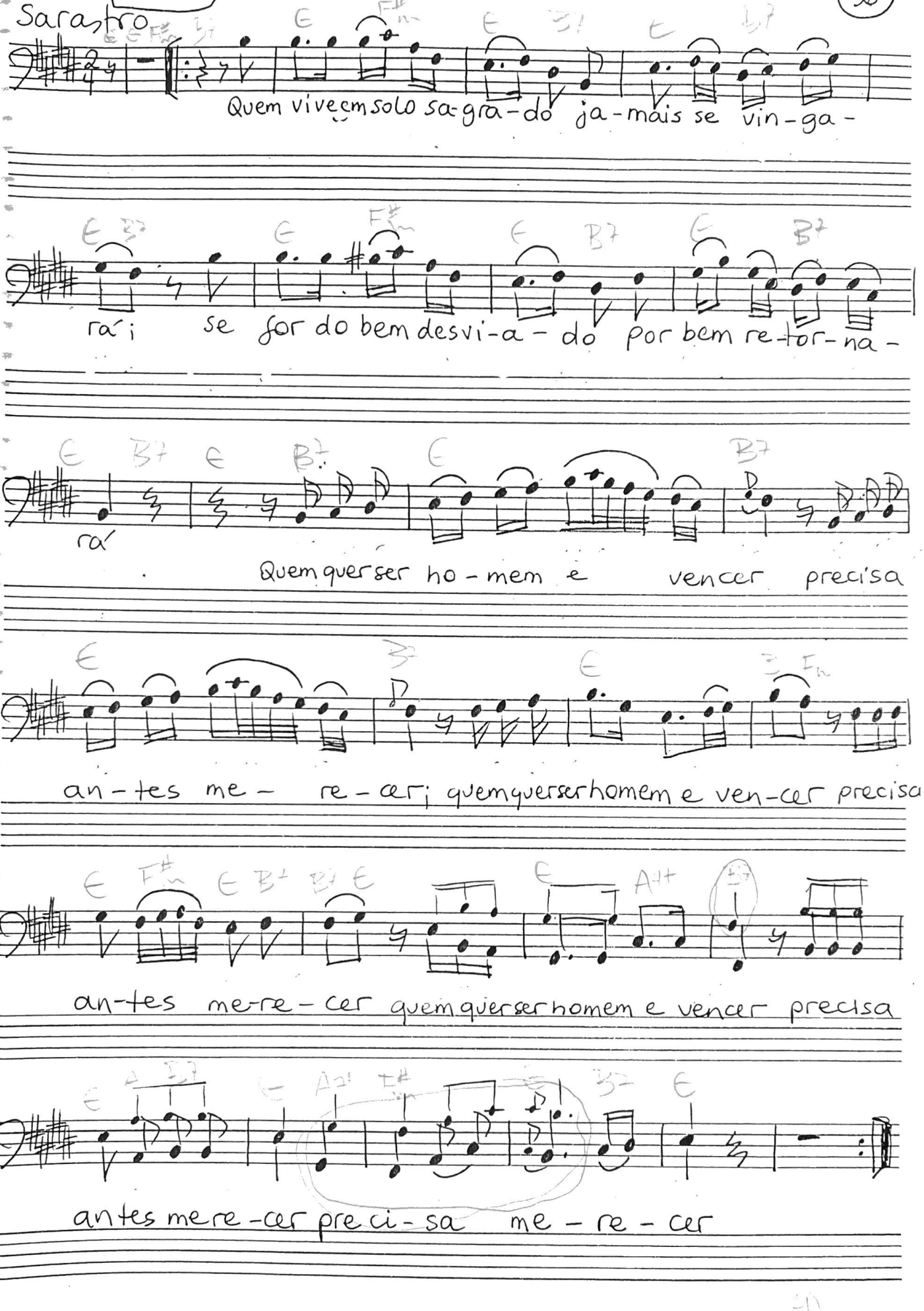
REGINA - KÖNIGIN




R. K.
Nega – dos pa – ra sempre, perdi – dos pa – ra
sempre, desfei – tos pa – ra sempre nossos la – ços
na – tu – rais; ne-ga-dos, per-di-dos, e des-
feitos nossos la – ços na – tu – rais, nos-sos
la –
ços; nos-sos laços na-tu-rais se tu por
mim não matas a Saras – – – – – – tro Vós,
Ó Deu – ses vingadores
(Si sprofonda.)
(Sie versinkt.)
eis o que jurei!
f

nº 15 - Aria do Sarastro

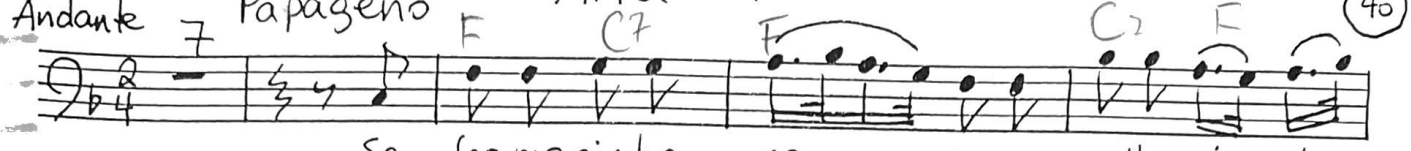
Sarastro



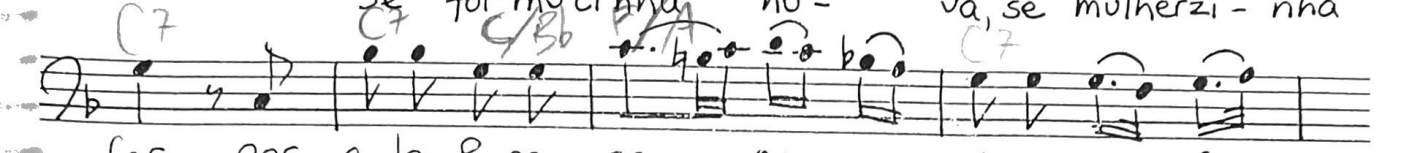
(cantar a 3 vozes)

Aria nº 20
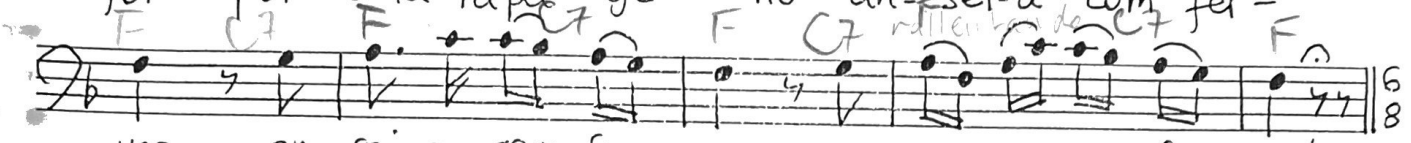
Andante 7 Papageno



Se for mo ci nha no - va, se mulherzi - nha

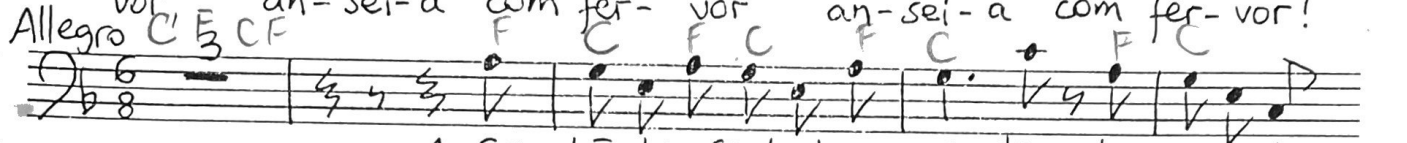


for por e-la Papa - ge - no an-sei-a com fer-

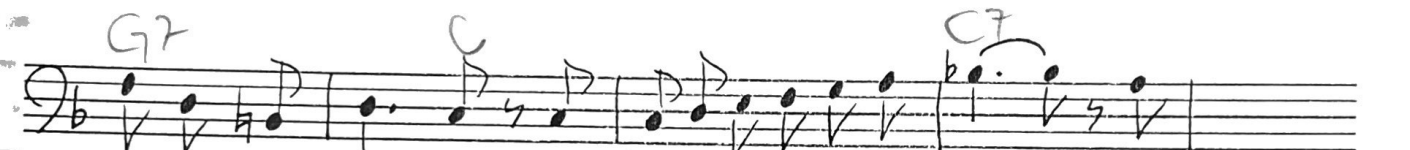


vor an-sei-a com fer- vor an-sei-a com fer-vor!

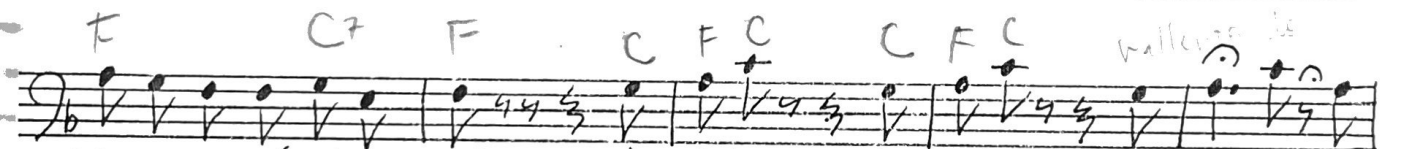
Allegro



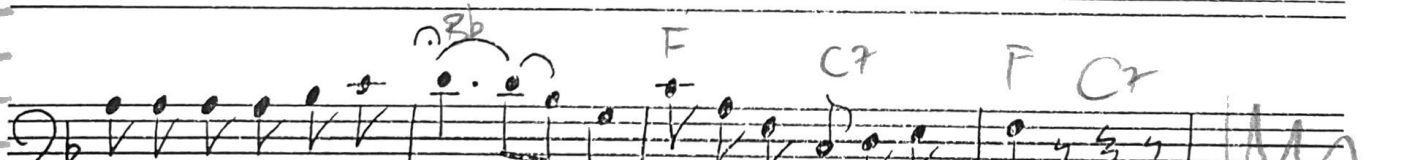
1. En-tão bem contente co-mendo, do vinho dos
2. Se-rá' que não vem uma de-las al-guma gra-
3. Se nenhuma jo vem me a-ma doamor já me



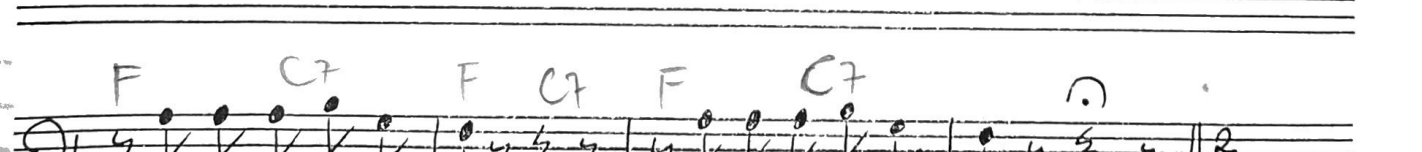
no-bres be ben-do fe-liz comoumsabio serei e
cio.sa don-ze-la Li-vrar-medômeu pade-cer en-
queimam as cha-mas se uma porem me beijar, de-



como no céu vive-rei do vinho dos nobres be-bendo fe-
tão só me resta mor-rer ne-nhuma graciosa donze-la me
pressa irei me cu-rar; se uma porem me beijar, se
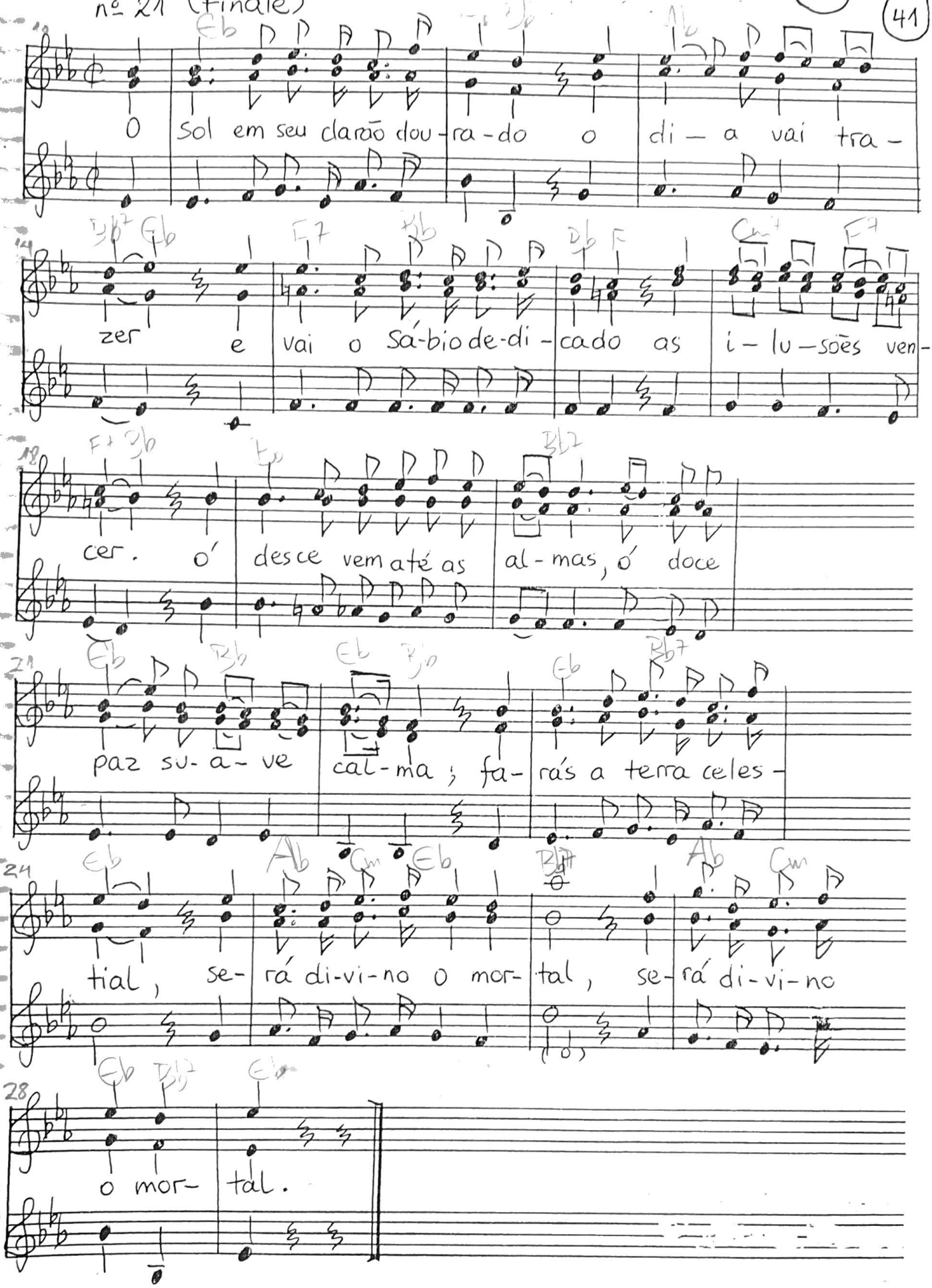


liz comoumsabioserei e como no céu vive-rei
livradô meu pade-cer en-tão só me resta morrer,
uma porem me beijar de pressa irei me curar



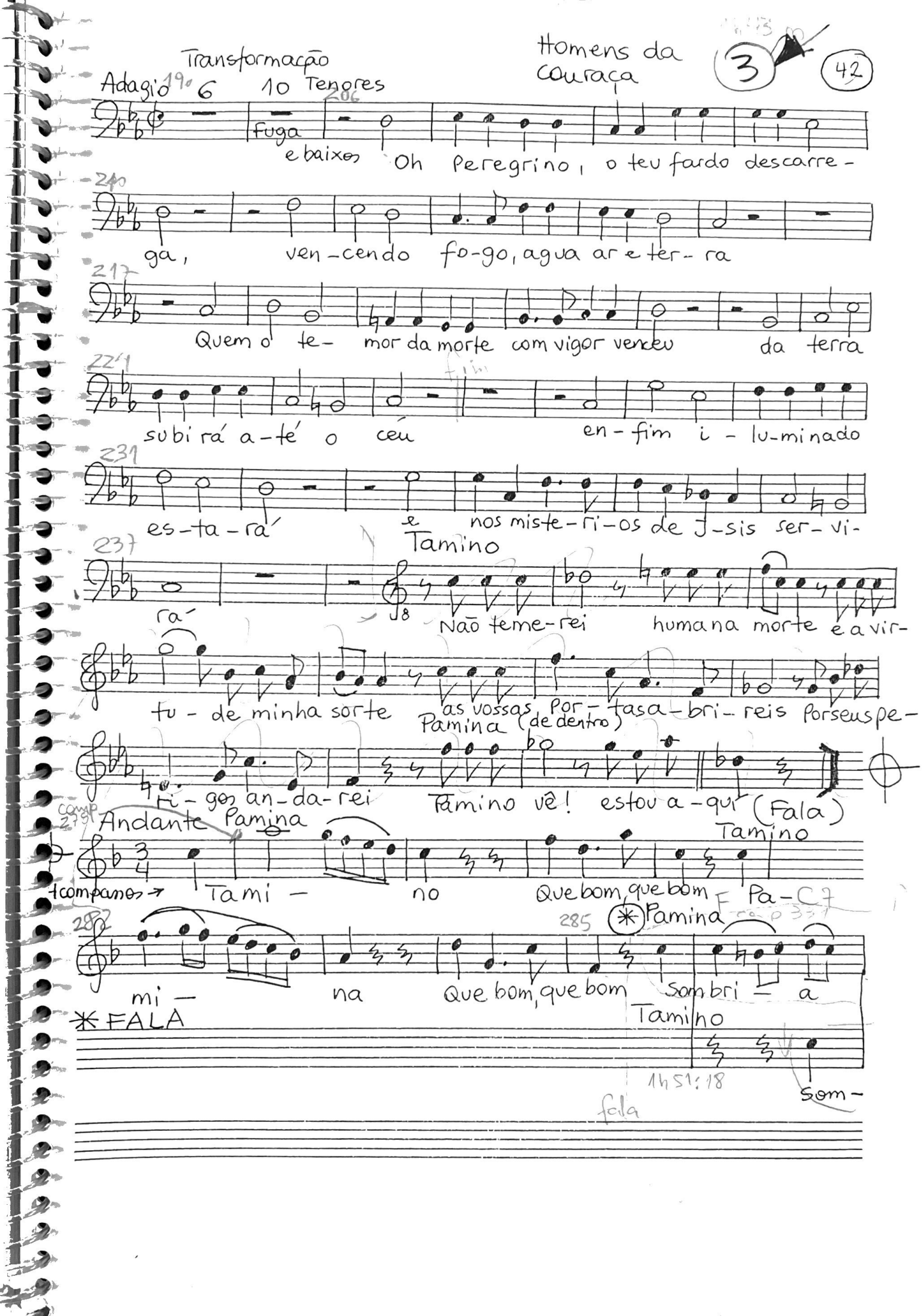
e no céu vive-rei e no céu vive rei 3x da Capo
me resta morrer me resta morrer
i-rei me curar i-rei me curar
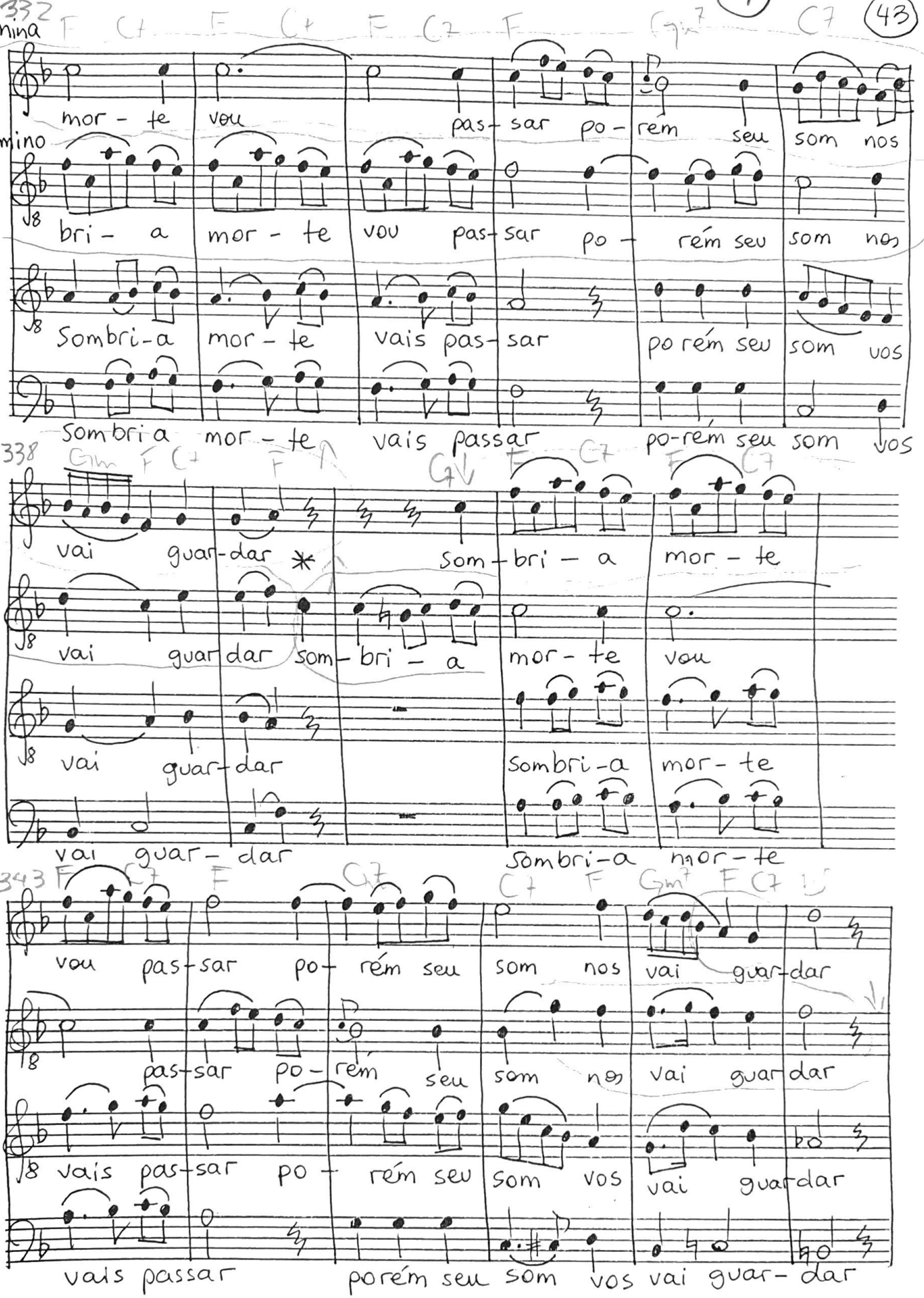
nº 21 (Finale) 3 gênios
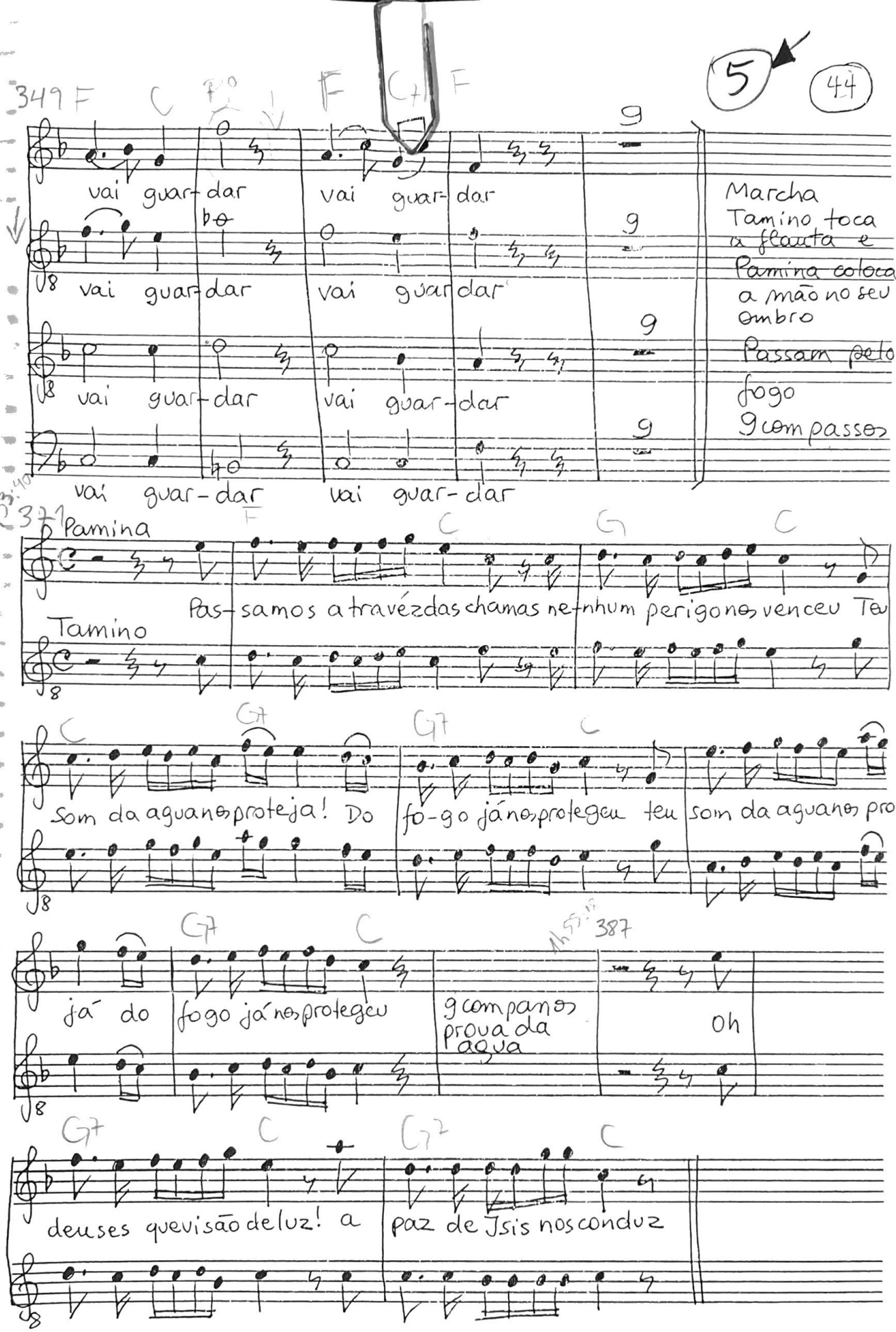


Transformação

Homens da couraça
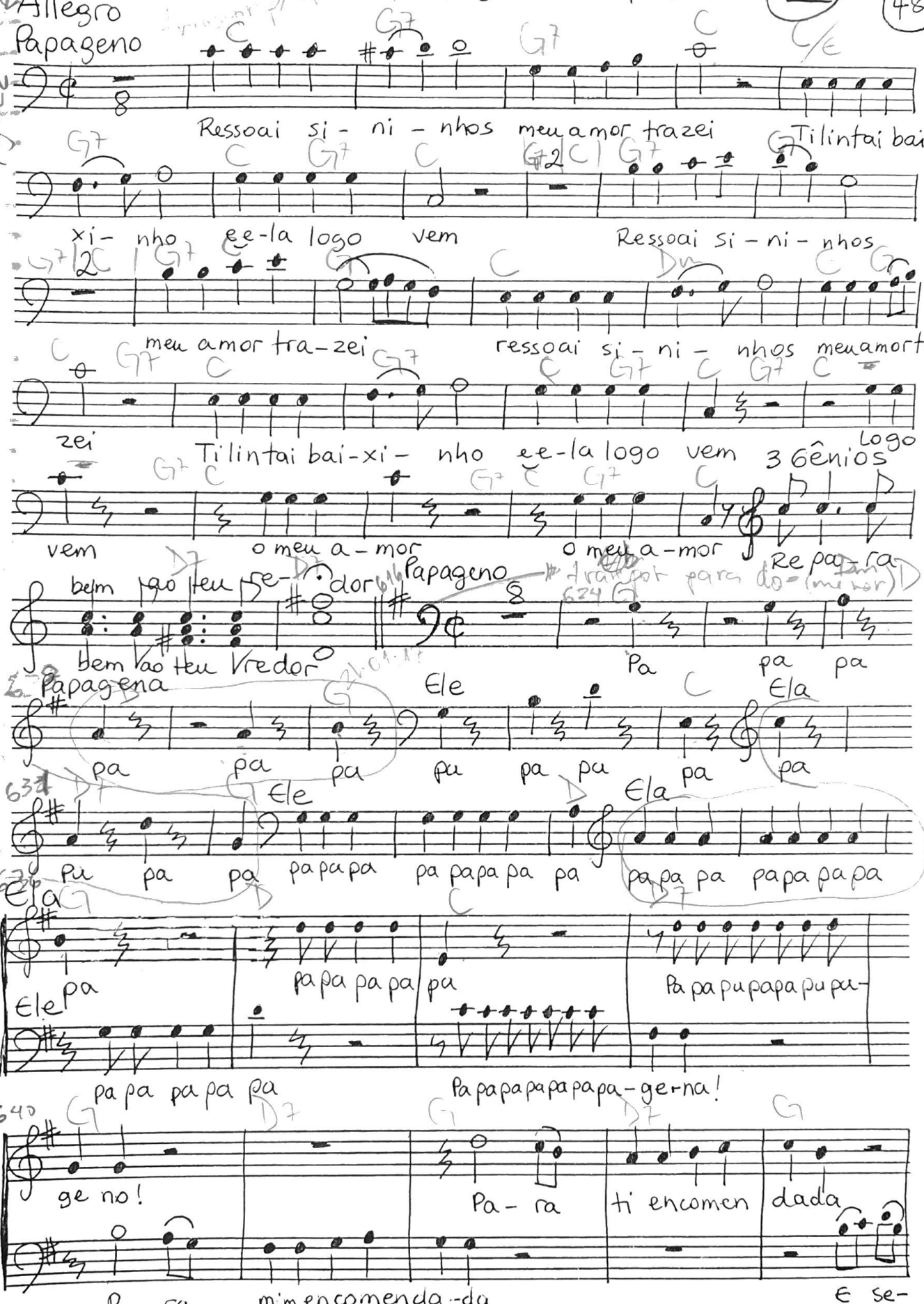



332
Pamina
F C7 F C7 F C7 F Gm7 C7
mor - te vou pas - sar po - rem seu som nos
Tamino
bri - a mor - te vou pas - sar po - rém seu som nos
Sombri-a mor - te vais pas - sar po rém seu som vos
sombria mor - te vais passar po-rém seu som vos
338
Gm F C7 F C7 F C7 F C7
vai guar-dar * som - bri - a mor - te
vai guar dar som - bri - a mor - te vou
vai guar-dar sombri-a mor-te
vai guar - dar sombri-a mor-te
343
F C7 F C7 C7 F Gm7 F C7
vou pas-sar po - rém seu som nos vai guar-dar
pas-sar po - rém seu som nos vai guar dar
vais pas-sar po - rém seu som vos vai guardar
vais passar porém seu som vos vai guar - dar
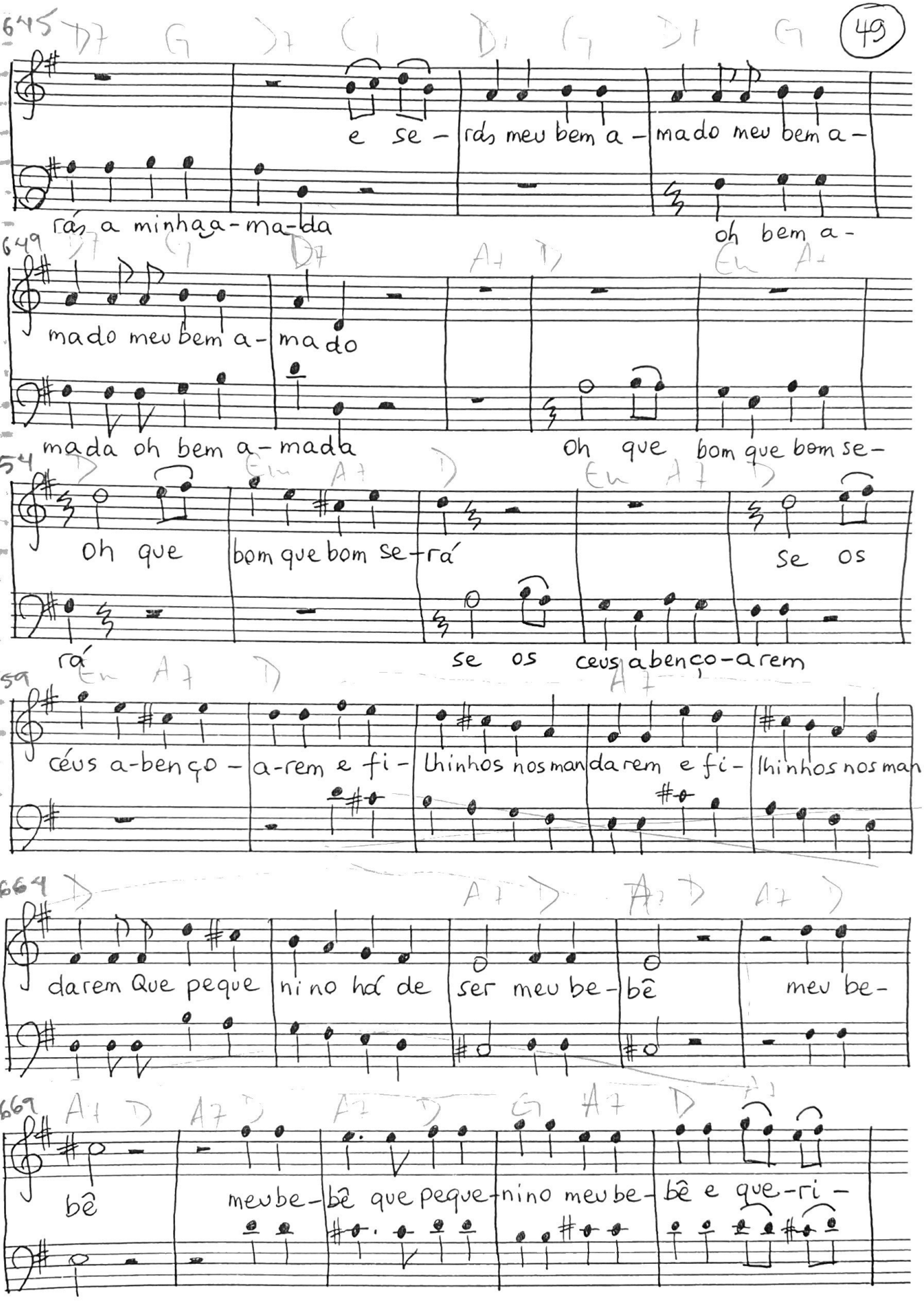

349 F C F F C7 F
vai guar-dar vai guar-dar
vai guar-dar vai guar-dar
vai guar-dar vai guar-dar
vai guar-dar vai guar-dar
9
Marcha
Tamino toca a flauta e Pamina coloca a mão no seu ombro
Passam pelo fogo
9 compassos
1h53:40
387
Pamina
Tamino
F C G C
Pas-samos através das chamas nenhum perigo nos venceu Teu
C G7 C G7 C
Som da agua nos proteja! Do fo-go já nos protegeu teu som da agua nos prote-
G7 C
já do fogo já nos protegeu
9 companheiros prova da agua
1h57:15
387
Oh
G7 C G7 C
deuses que visão de luz! a paz de Isis nos conduz
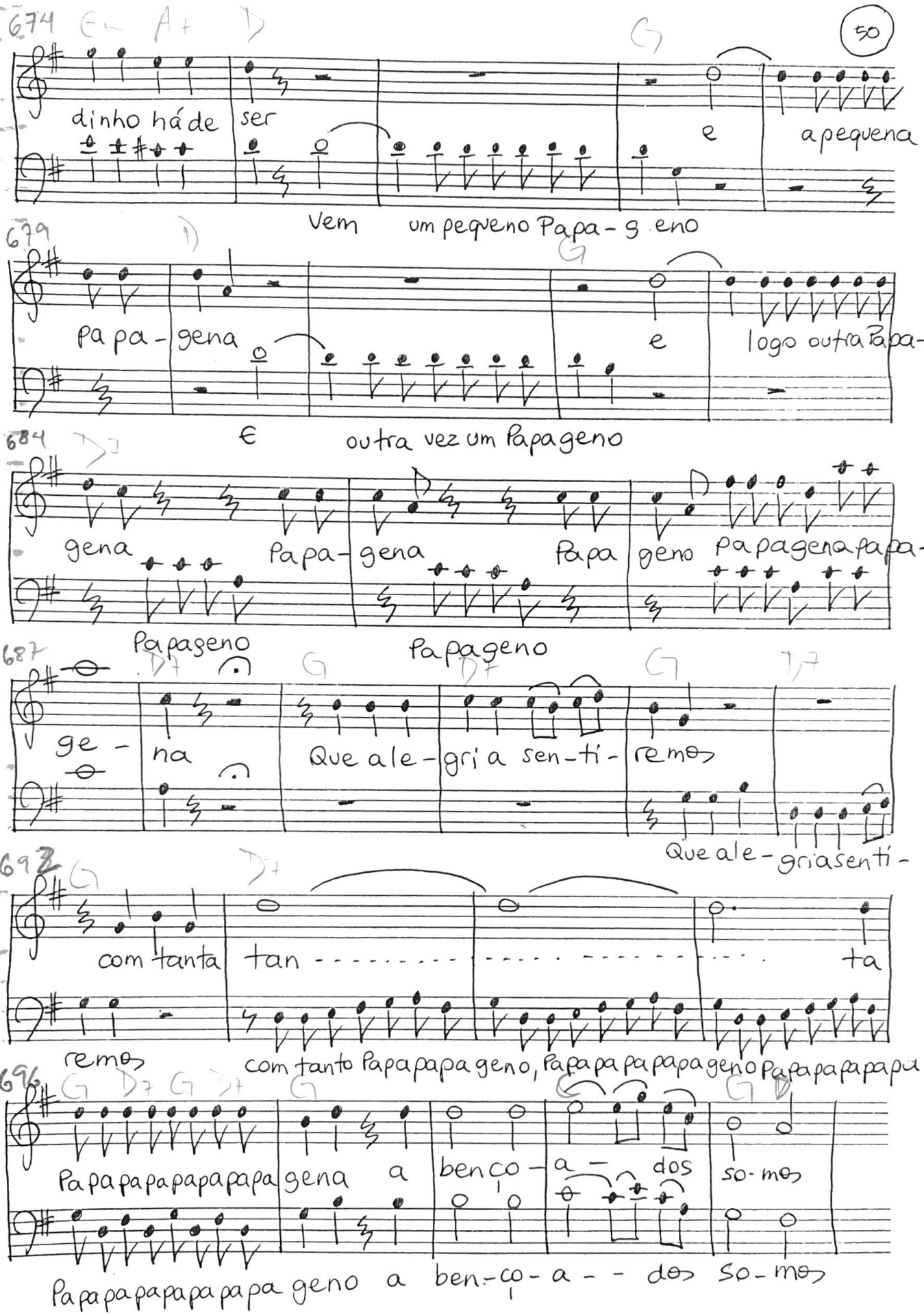
Papageno e Papagena 2
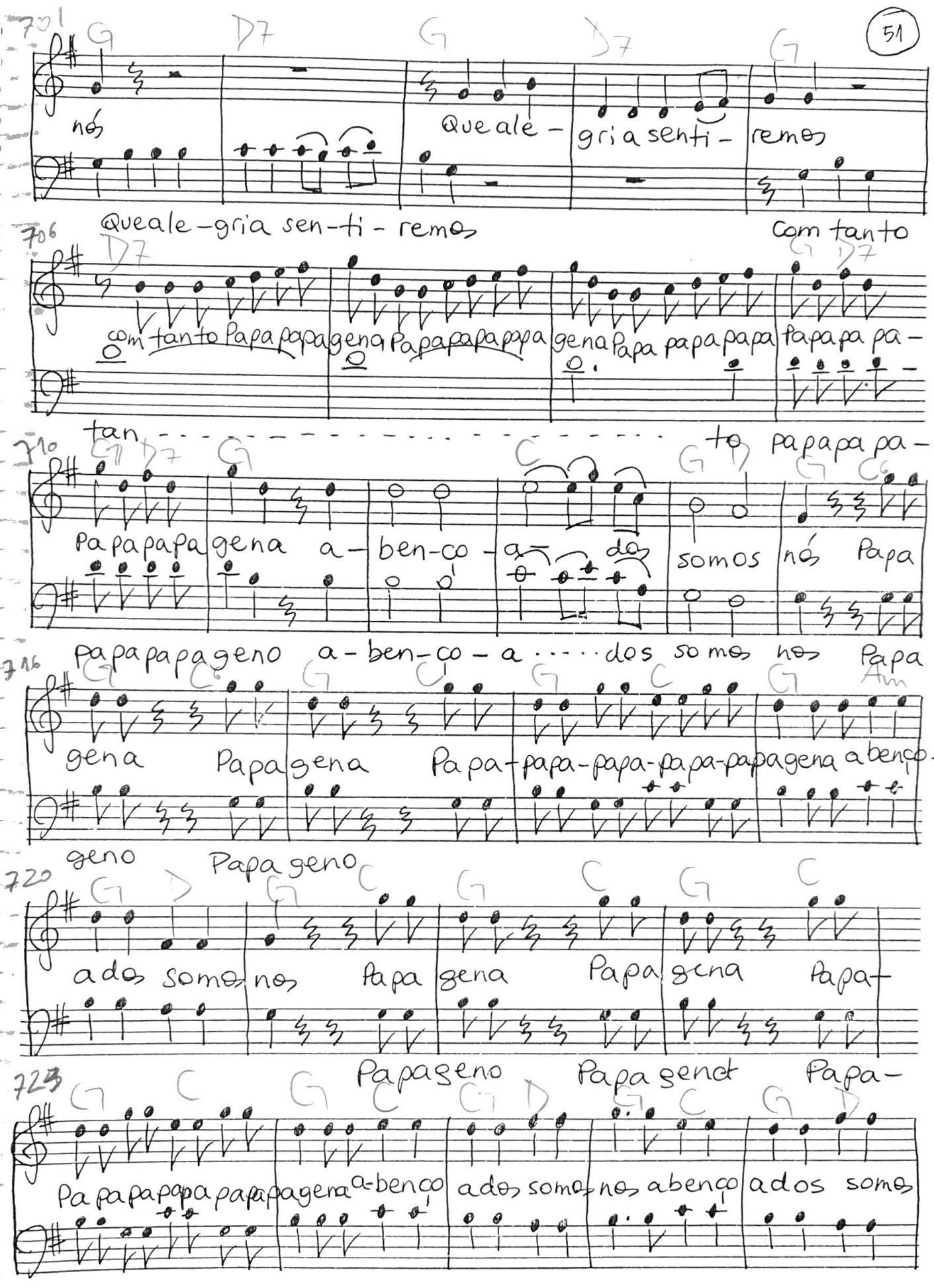
Allegro

Papageno
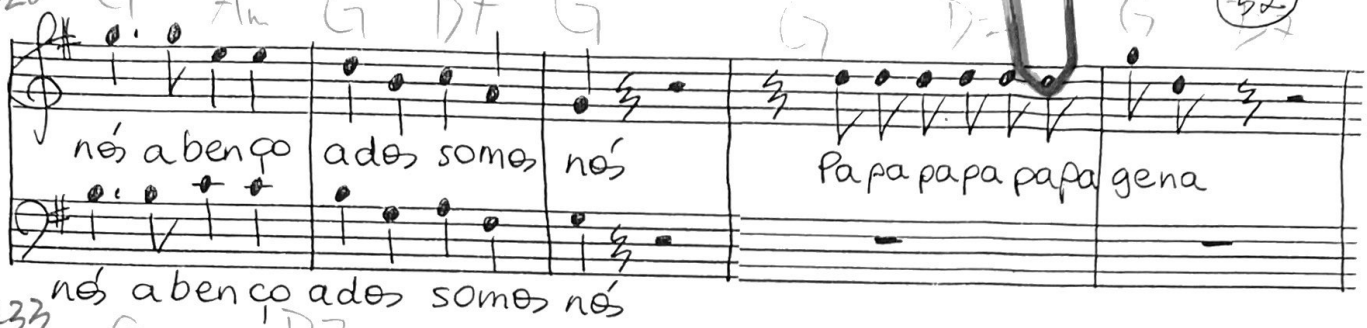



645
e se - rás meu bem a - mado meu bem a -
rás a minha ga - ma - da
649
mado meu bem a - mado
mada oh bem a - mada
oh bem a -
oh que bom que bom se -
654
oh que bom que bom se - rá
se os
rá
se os ceus abençoarem
659
céus a - ben ço - a - rem e fi - lhinhos nos man darem e fi - lhinhos nos man -
664
darem Que peque ni no há de ser meu be - bê
meu be -
669
bê
meu be - bê que peque - nino meu be - bê e que - ri -
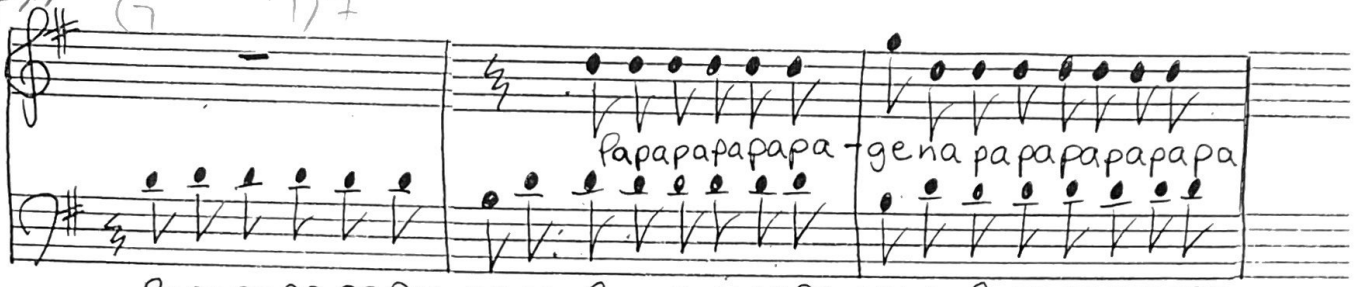

674
dinho há de ser
e
a pequena
Vem um pequeno Papa-geno
679
Papa-gena
e
logo outra Papa-
E outra vez um Papageno
684
gena
Papa-gena
Papa
geno
papagena papa-
Papageno
Papageno
687
ge-
na
Que ale-gria sen-ti-
remos
Que ale-gria senti-
692
com tanta
tan - - -


701
G D7 G D7 G
nós Que ale- gria sentí- remos
706
Que ale-gria sen-ti-remos Com tanto
D7 G D7
com tanto Papapapageno Papapapapapa geno Papapapapa Papapapa-
710
tan - to papapapa-
G D7 G C G G G
Papapapageno a-ben-co-a-dos somos nós Papa
716
papapapageno a-ben-co-a - - - - - dos somos nos Papa
G C G C G Am
gena Papageno Papa-papa-papa-papa-papageno abençoa-
720
geno Papageno
G D G C G C G C
ados somos nos Papageno Papageno Papa-
Papageno Papageno Papa-
723
G C G C G D G C G D
Papapapapapapapageno a-benço ados somos nos abenço ados somos

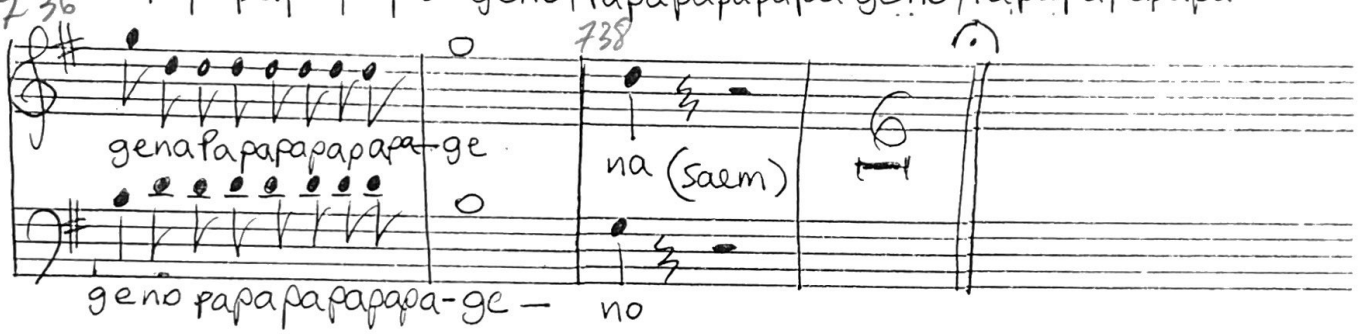
728 G Am G D7 G G D7 G



733 G D7



736 738



2h03:49 pág 232

Quinteto

6

Monostatos 5 750 Cm Melodia

Bem cala-di-nhos vamos logo ali no

Rainha e 1ª D.

Ab Fm C Fm F Fm

templo pene trar

2ª e 3ª D.

Bem cala-di-nhas vamos lo-go a-bi-trar

G Cm G Cm 758 G

templo pene - trar

Monostatos:

(fala)

Rainha

2h04:21

172 Monostatos 774 melodia

Ouvi tro-vões assus ta-dores e cata-

Rai. + 1ª D. Gm D

777 melodia

ra-tas a tom bar Que sons aterroriza- do-res de longe
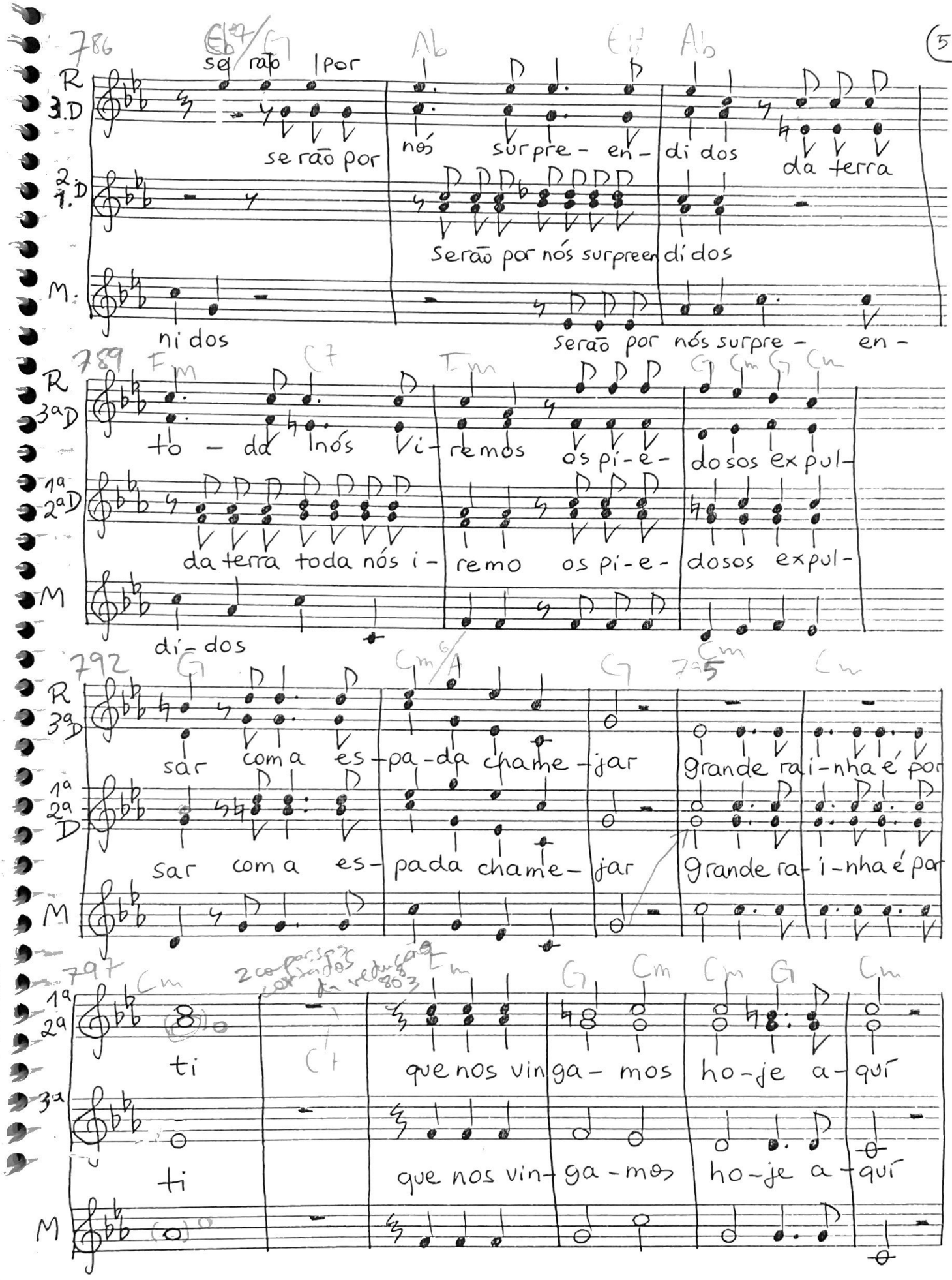
G D

781

vem o tro-ve- jar
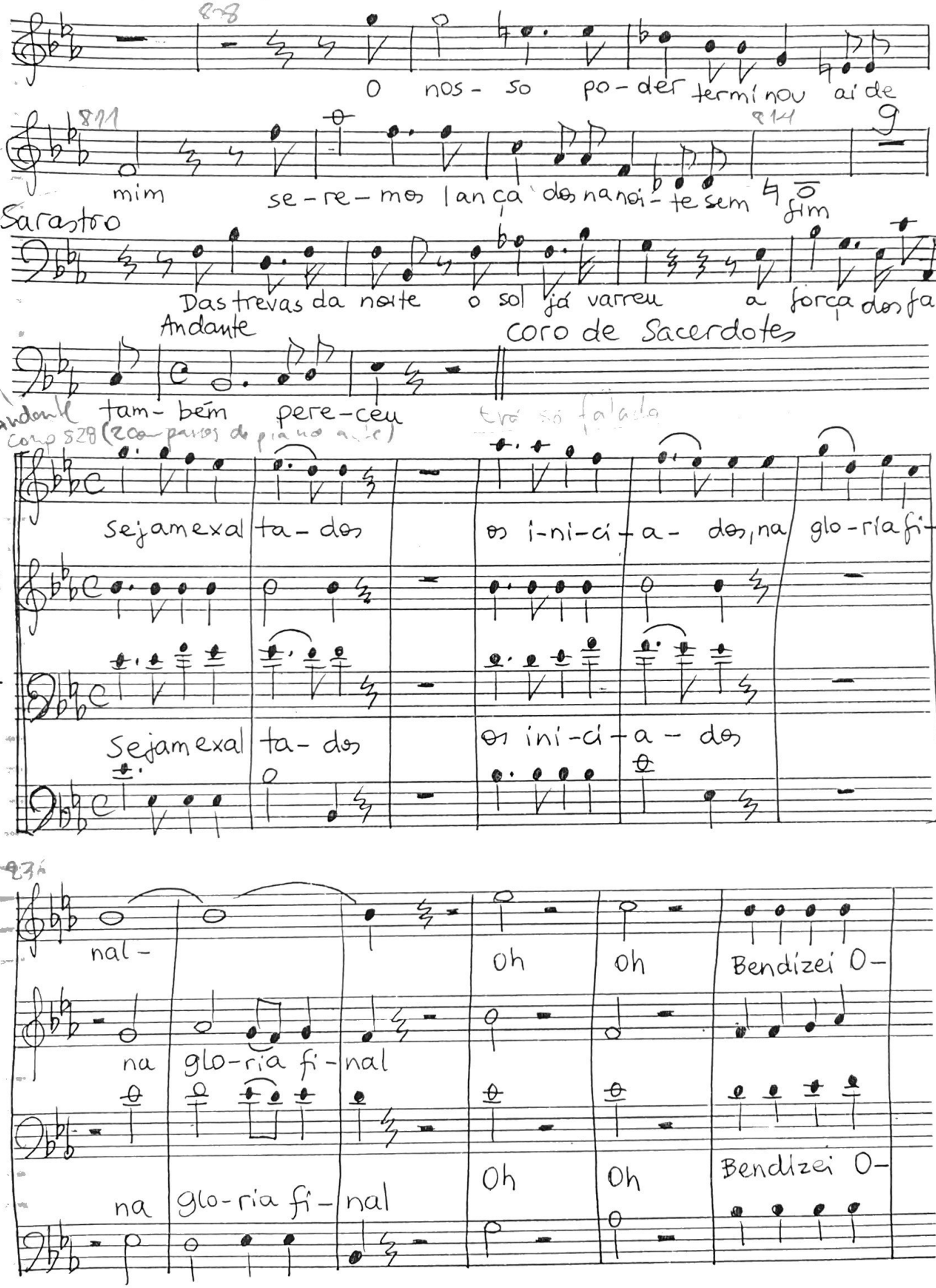
Monostatos: melodia

estão no templo reu-
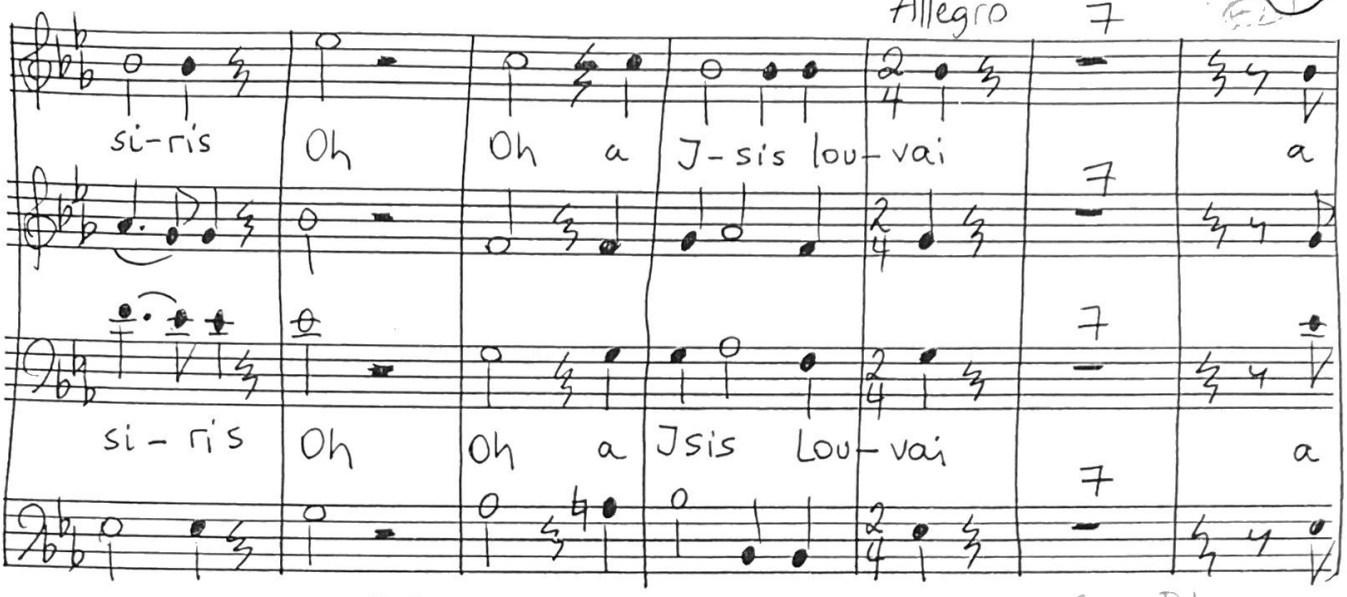


1-199625-4259

Rainha, 3damas, Monostatos
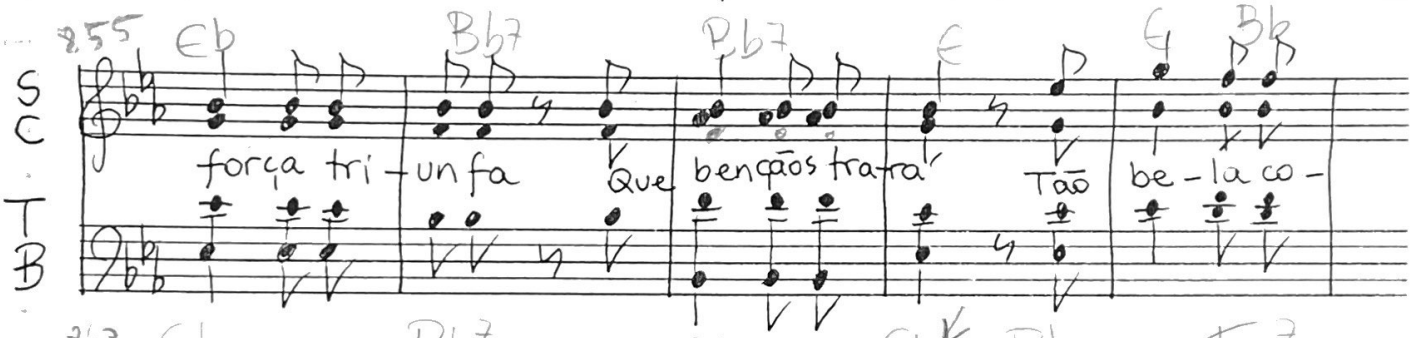


842

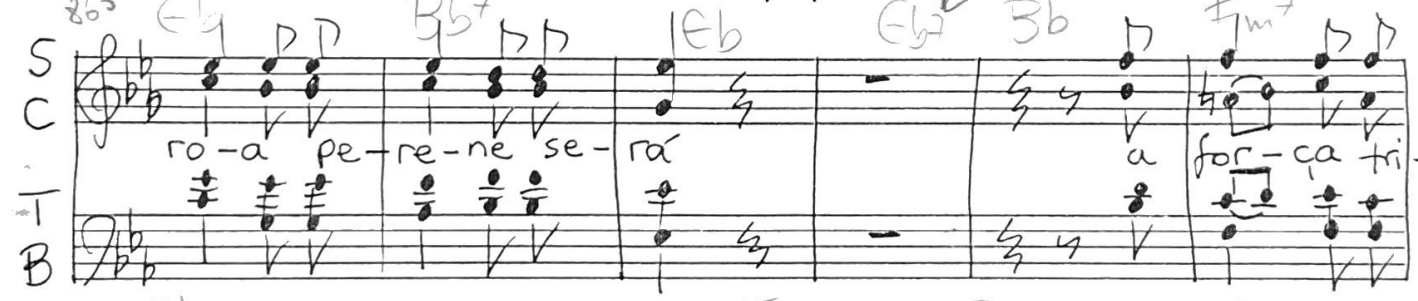
Allegro



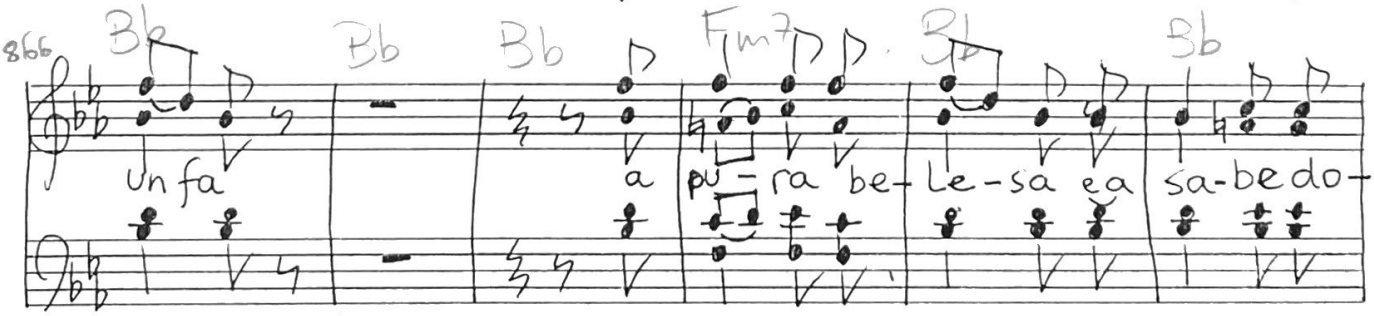
855



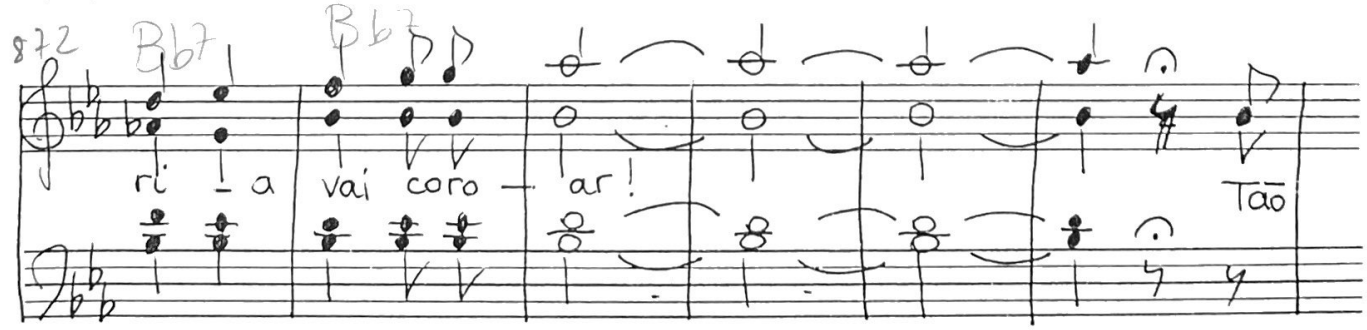
860



866



872



S
C
T
B

Eb Eb Fm Fm Eb Bb Bb

be- La co- ro- a pe- re- ne se- rá

bela co-ro-a pe-re-na se- rá

Tão bela co-ro-a pe re-ne-se rá

Eb Eb Eb Fm Fm Eb Bb

Tão be- la co- ro - a pe- re ne se-

Tão be la co-ro-a pe-re-ne se-

Tão bela co ro-a pe-re-ne se-

10

15

Eb Bb7 Eb Fm Eb

rá a força tri- un-fa que benção tra-rá Tão

rá

20

Eb7 Eb Bb 23 Eb Cm Fm7

bela co- ró-a pe-re-ne se-rá Pe- re -

26

Bb Eb Cm D7 Eb

ne se- rá Pe- re - ne se- rá

12

Fim da Ópera