TRECHOS DE MÚSICAS ESCOLHIDAS PARA A PEÇA

"SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO"

NOTA:
Estas escolhas foram feitas em 1975, para a primeira apresentação desta peça.

ENTRADA DO PRIMEIRO ATO: "Prelúdio", de Henry Purcell, Volume I - pág. 3. (até o compasso 10b)

ENTRADA DO SEGUNDO ATO: "Hornpipe", de Henry Purcell, Volume I - pág. 5. (até o compasso 8)

ENTRADA DO TERCEIRO ATO: "Canção de Novelo, o Tecelão", de Luiz Roberto Oliveira (além de ser simplesmente cantada por Novelo, no meio do terceiro ato, ela é tocada como introdução ao terceiro ato, formando o tema dos artesãos).

ENTRADA DO QUINTO ATO: "Dance for the green Men", de Henry Purcell, Volume II - pág. 8 (até o compasso 12a ou 12b)

DANÇA DAS FADAS, QUINTO ATO: "Dance for the Fairies", Henry Purcell, Volume I - pág. 14 (à vontade, conforme a dança)

DANÇA DOS ARTESÃOS: Pode ser com o tema de Novelo.

PARTES CANTADAS: "Rondeau", de Henry Purcell, Volume I - pág. 9 (só para canto, até o compasso 24), para o "Acalanto das Fadas" no Segundo Ato, Cena 2, página 16.

"Canção de Novelo, o Tecelão", já citada acima, a ser cantada no Terceiro Ato, Cena 1, páginas 23 e 24.

"Dance for the Fairies", já citada acima, (só para canto, até o compasso 8), para o "Canto Final das Fadas" no Quinto Ato, página 47.

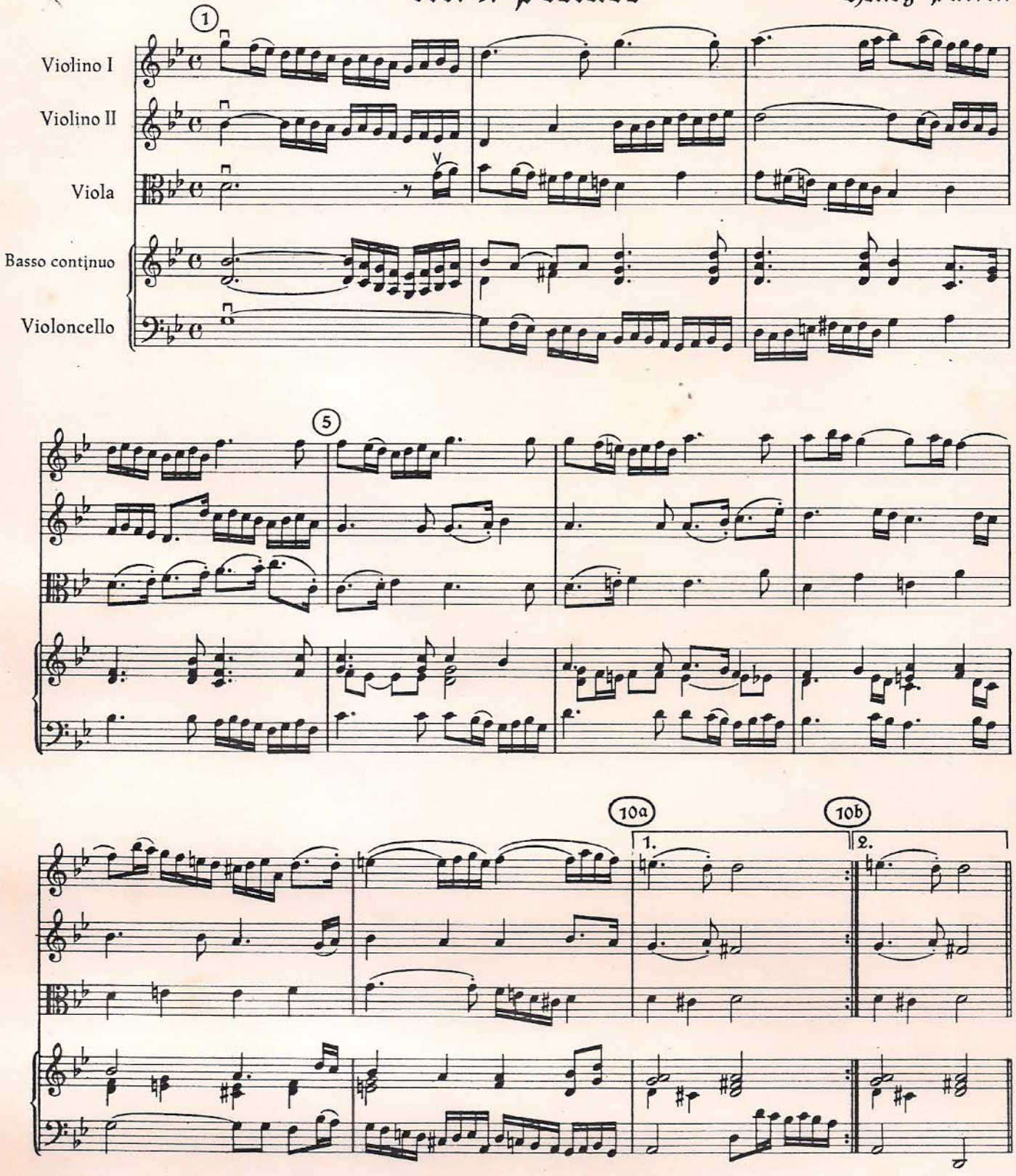
PEÇA: "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" - 8ºano de 1975 - pf. Lucy

Spielmusik zum „Sommernachtstraum" I

1) ENTRADA DO 1º ATO - até o compasso 10b.

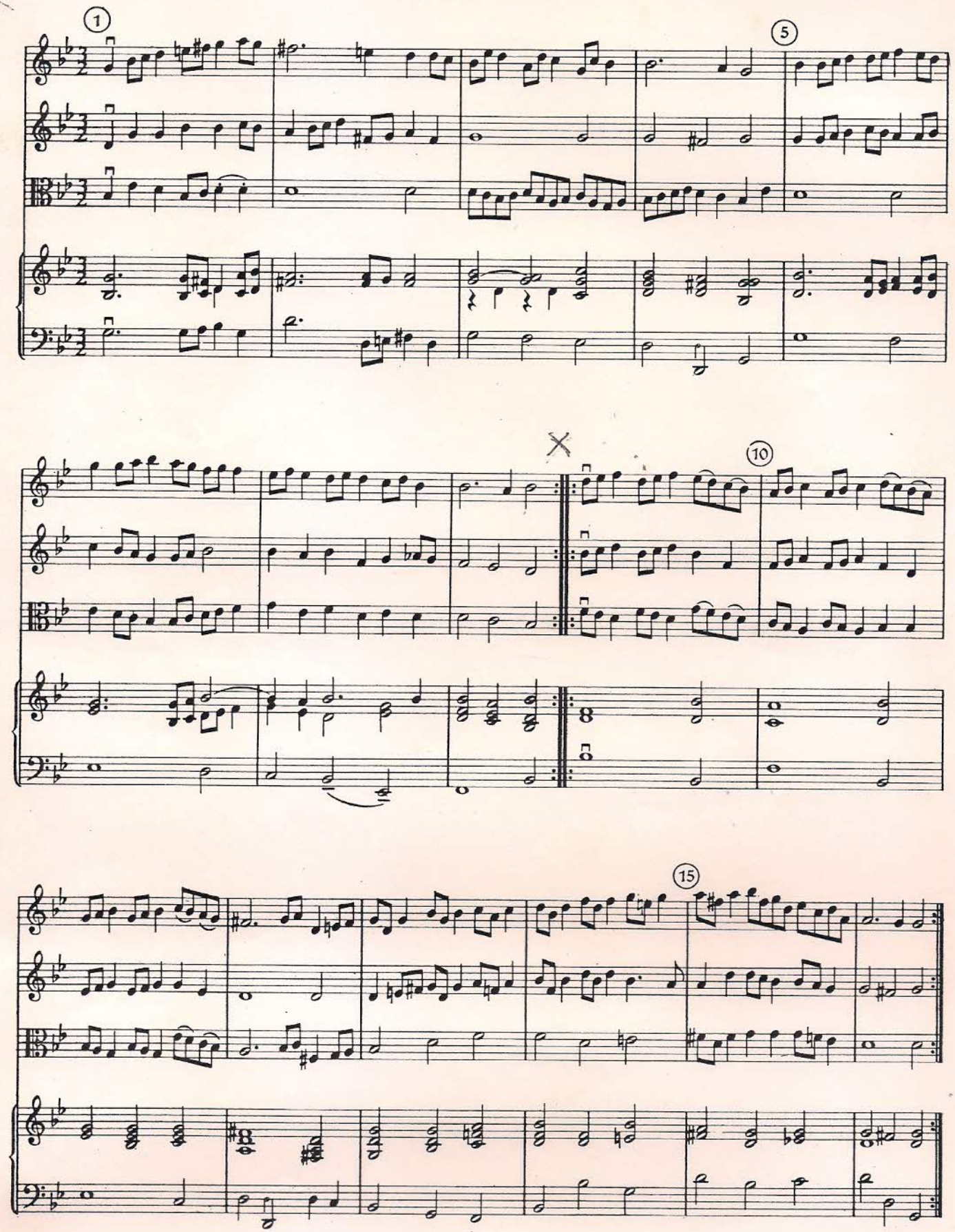
Nr. 1. Prelude

Henry Purcell

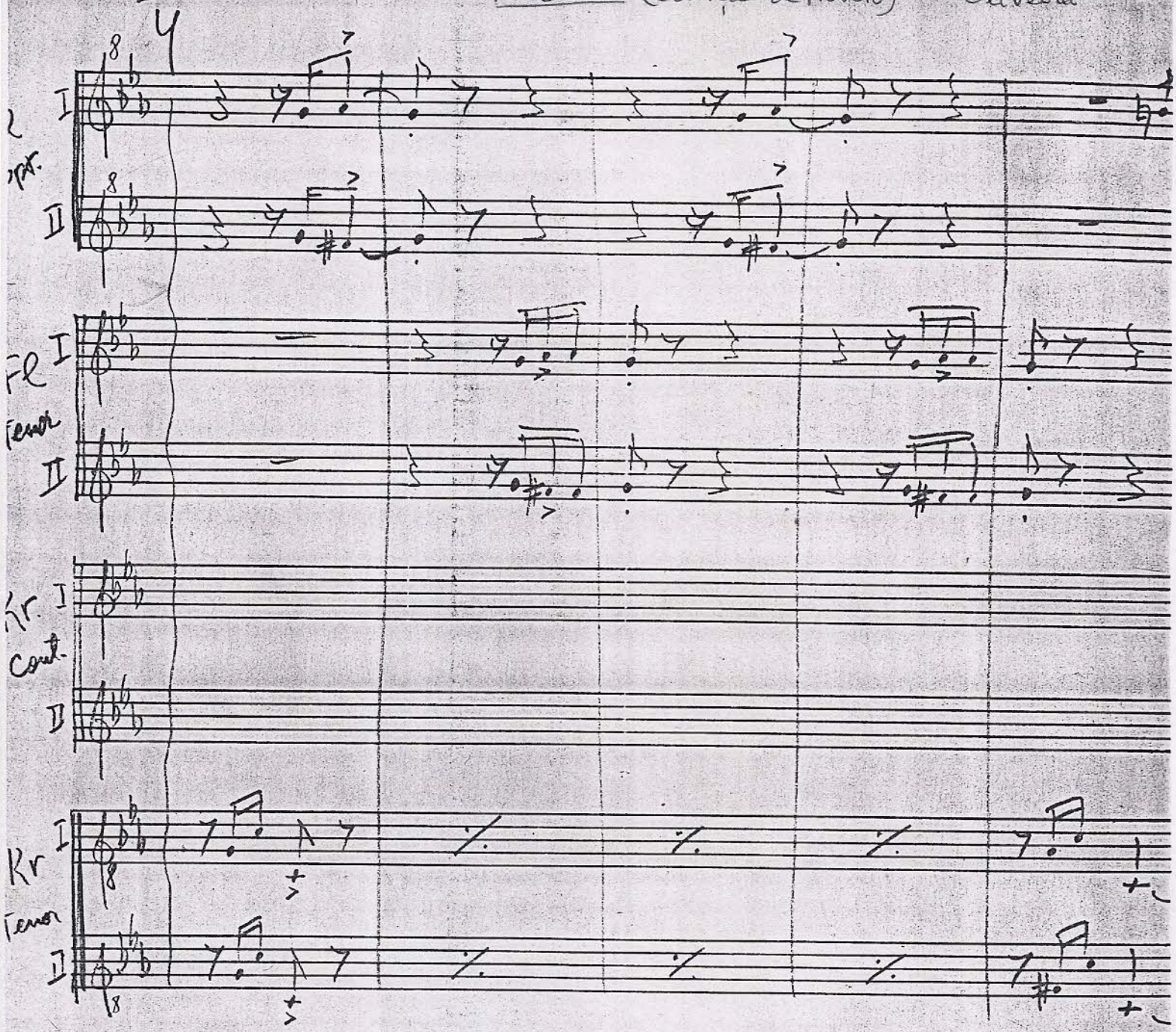


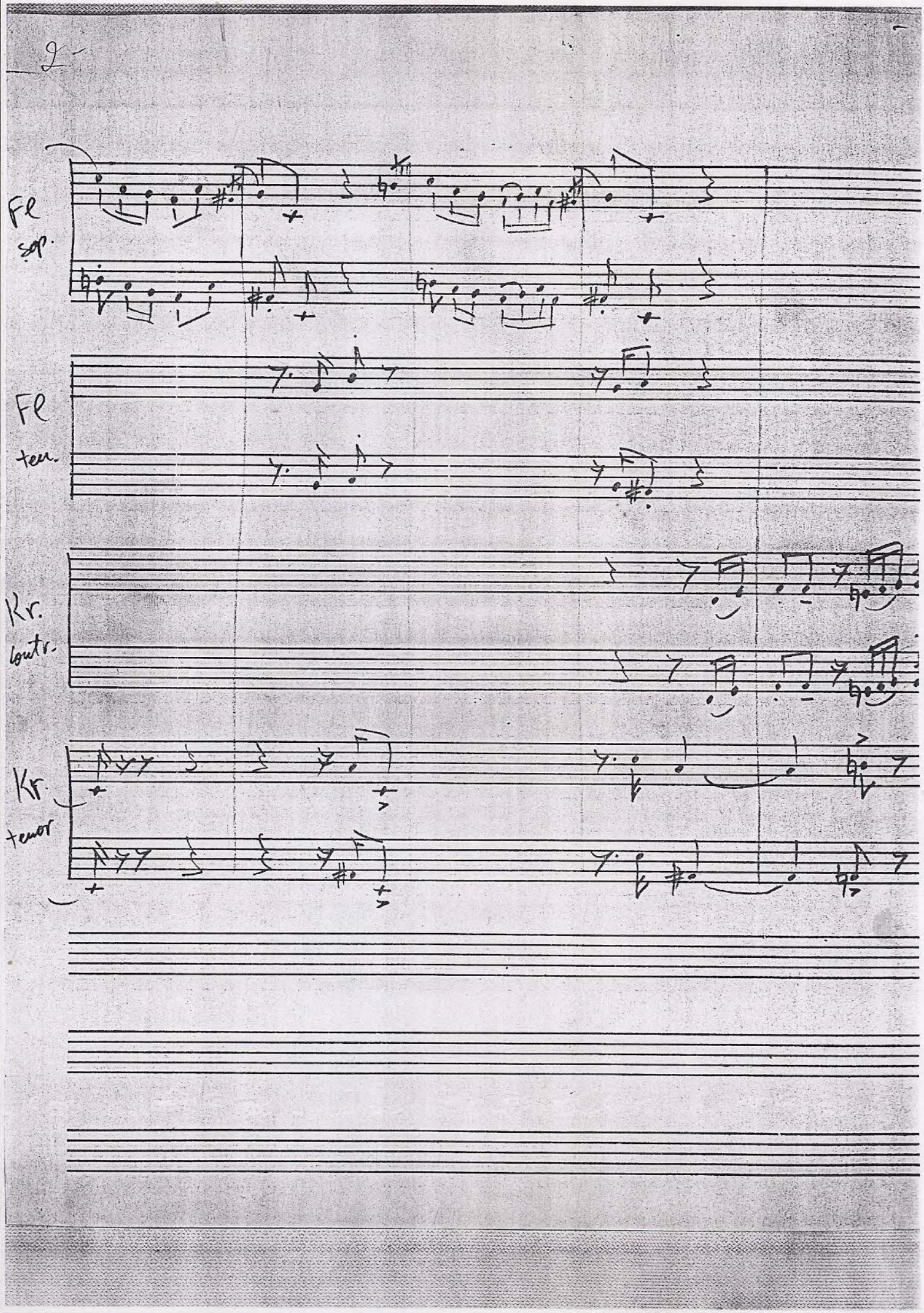
2) ENTRADA DO SEGUNDO ATO - até o compasso 8.

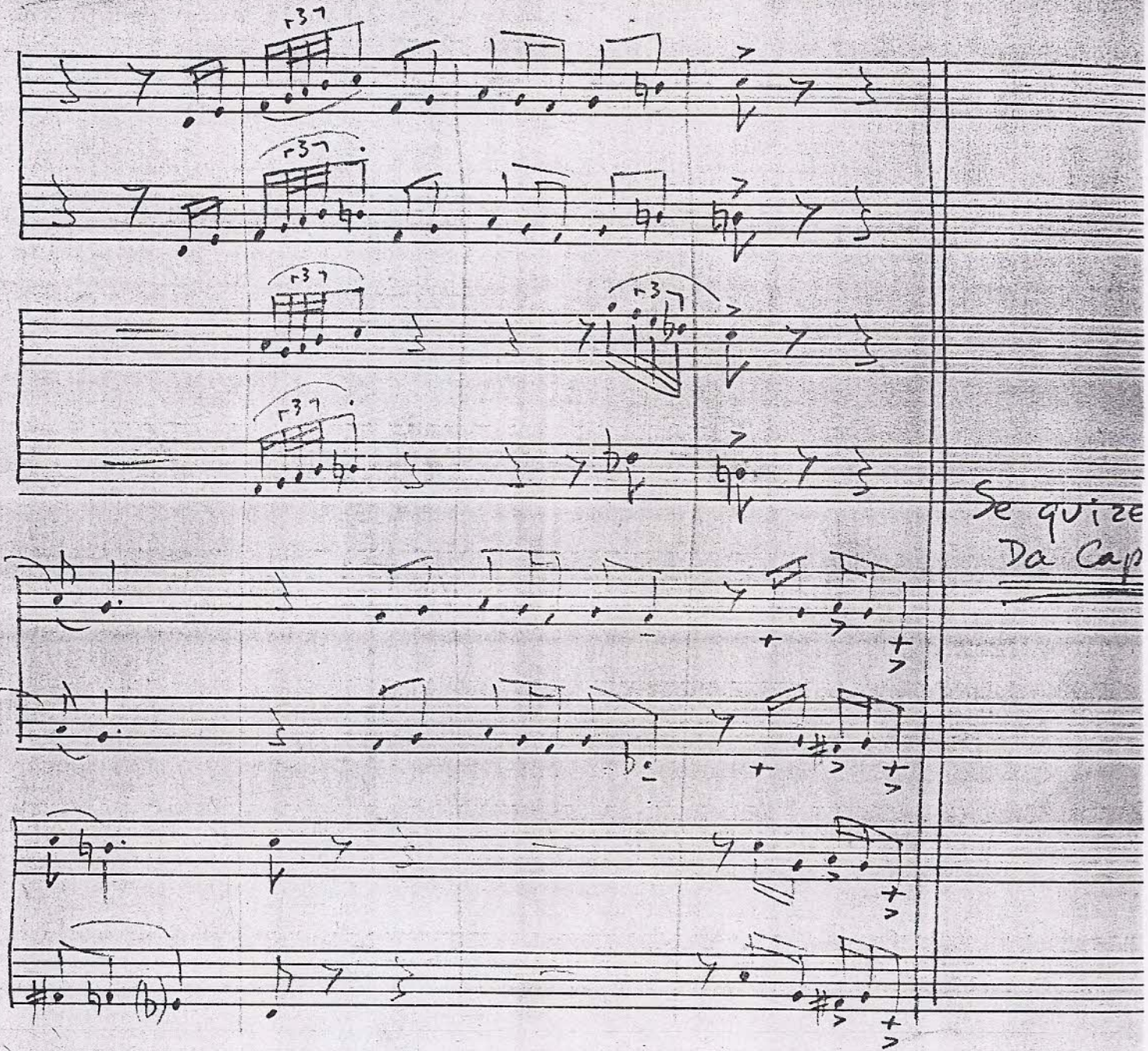
Nr. 2. Hornpipe



-1- 2/4 Instrumental Tema dos Tecelões (canção de Novelo) Arr: Luiz Roberto Oliveira
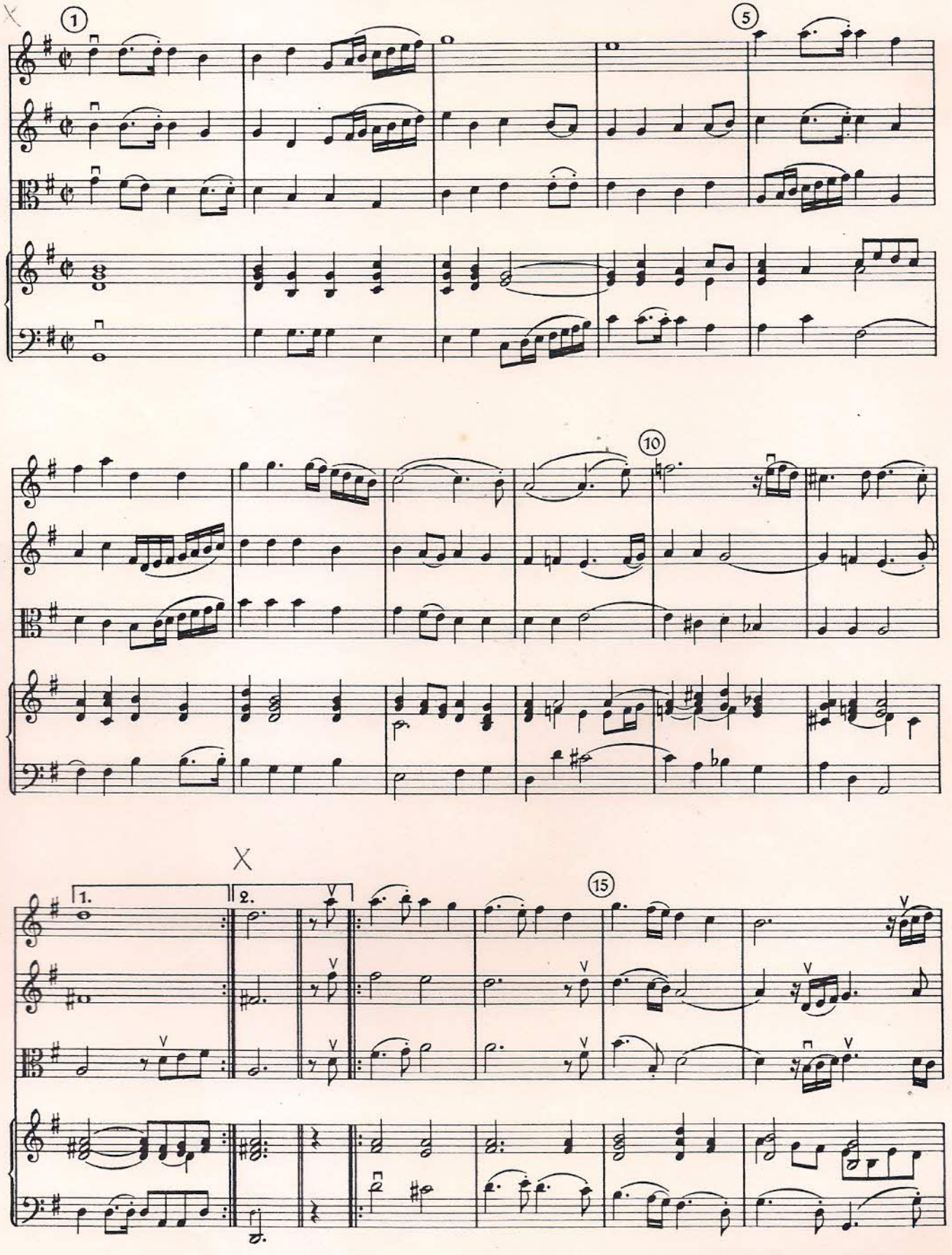



Fl
sop.
Fl
ten.
Kr.
contr.
Kr.
tenor


Fl
s
Fl
t
r37
Se quize
Da Cap

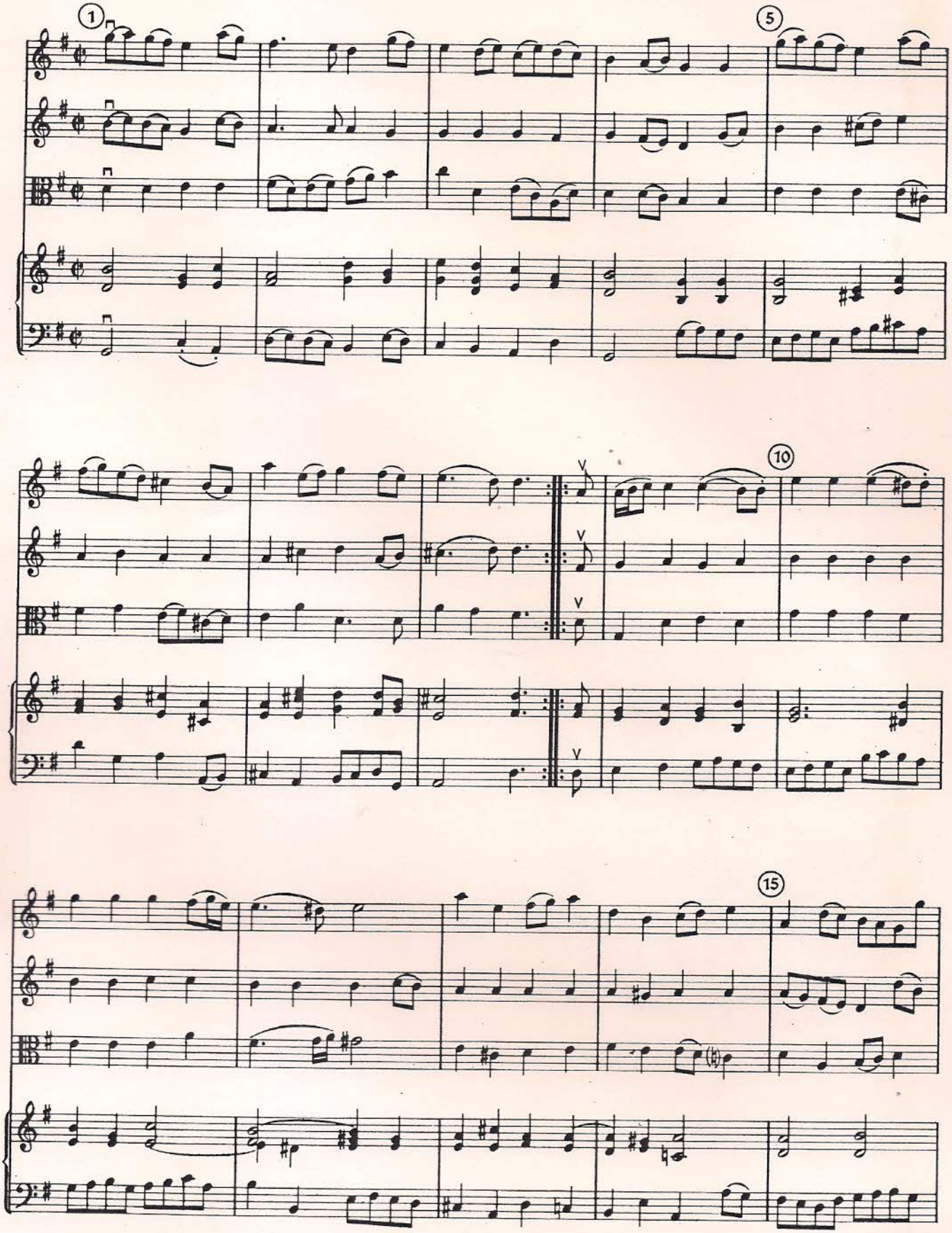
6) ENTRADA DO QUINTO ATO (até o compasso 12)

Nr. 6. Dance for the green men

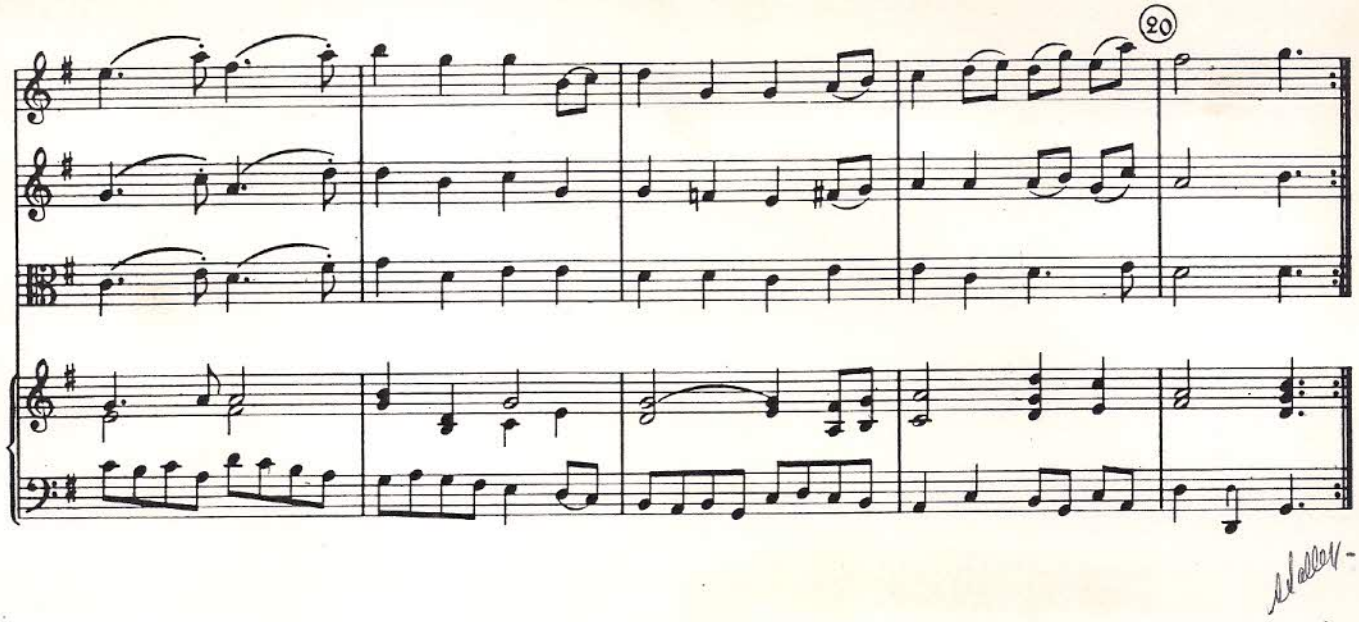


8) DURANTE O QUINTO ATO (à vontade, conforme a dança)
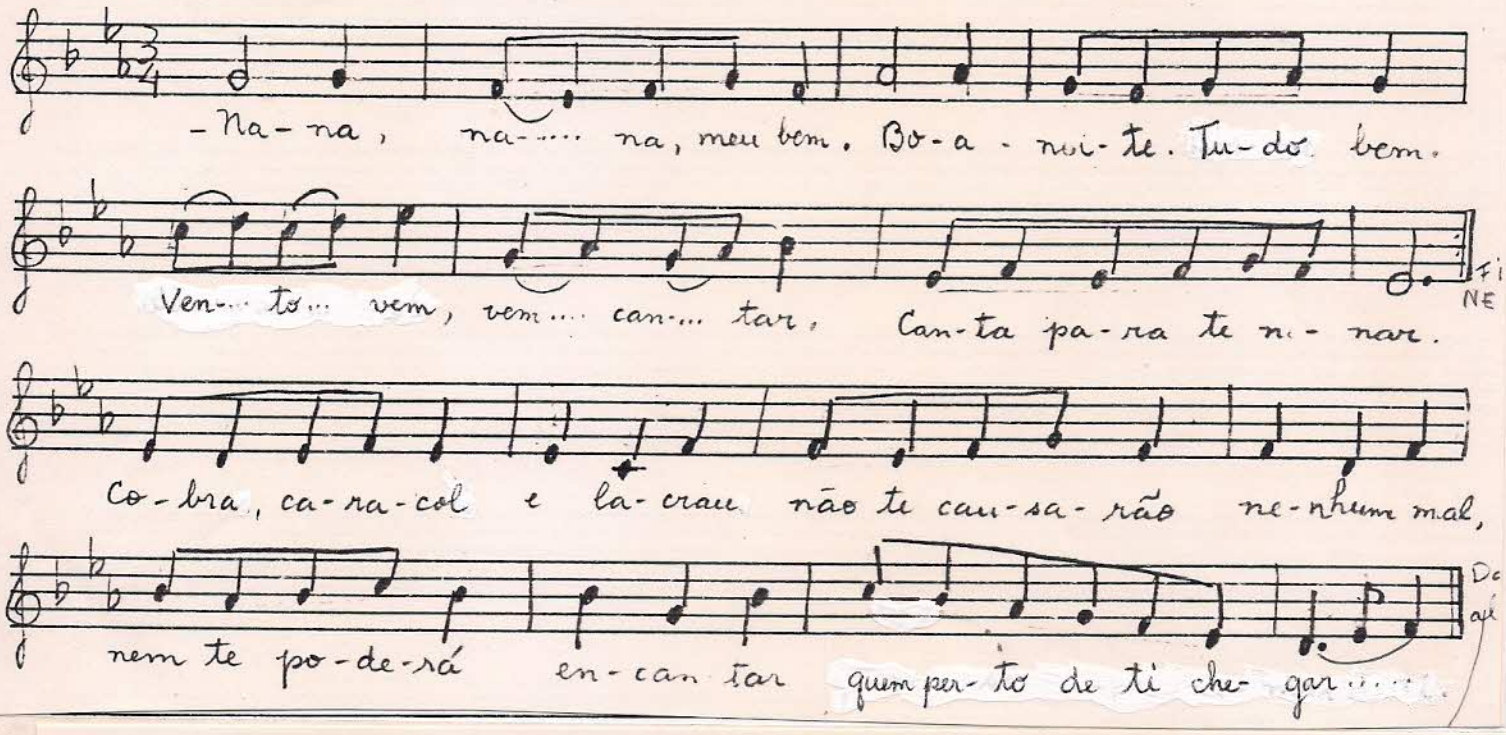
Nr. 9. Dance for the fairies



"Sonho"
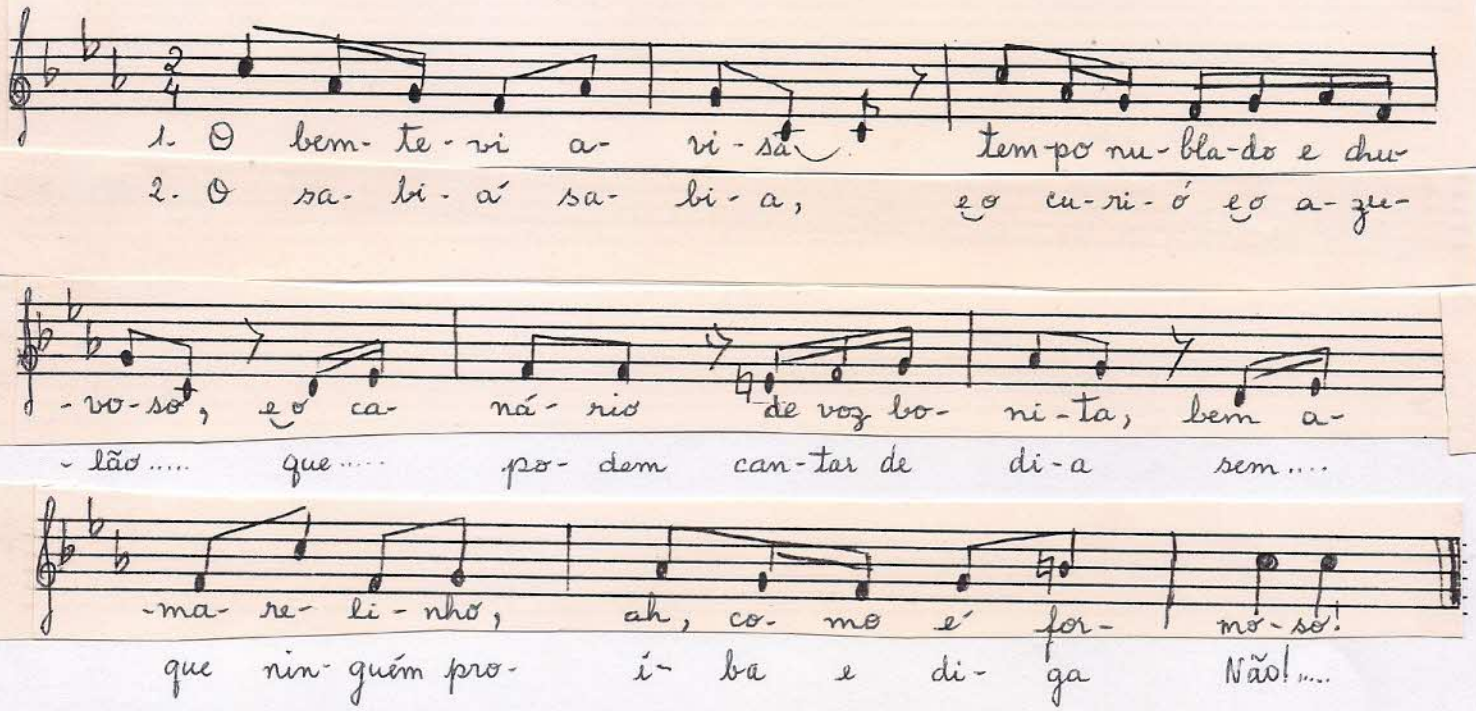


Acalanto das Fadas - do "Rondeau" de Henry Purcell - Volume I - página 9 (Hortus Musicus)



"Sonho..."

Canção de Novelo, o tecelão.

de Luiz Roberto



Canção Final das Fadas

da "Dança das Fadas", de Purcell - Volume 1 - pg. 14

